hey
tele magazin

Sayı: 36 • Haftalık TV dergisi
1-7 Ağustos 1983 • 30 Lira

Bir yıldız doğdu:

GENIE ANN FRANCIS

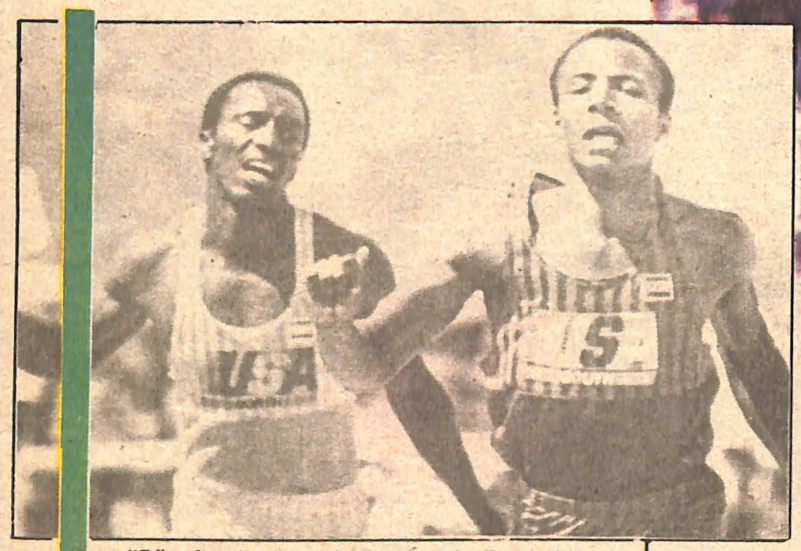
Stewe Owett Sebastian Coe, Calvin Smith gibi ünlü atletlerin katıldığı

Atletizm şöleni Helsinki'de başlıyor

Finlandiya'nın başkentinde 7 Ağustos Pazar günü başlayacak olan Birinci Dünya Atletizm Şampiyonası'nı TRT renkli olarak banttan verecek. 163 ülkeden 1400 sporcunun katıldığı şampiyonada, Mehmet Yurdadön de koşacak.

Atletizm dünyasının kalbi Helsinki'de atıyor... Birçok spor yazarı, spor spikerleri ve atletizmsever Finlandiya'ya göç etti. Ne ünlü yıldızların şovu, ne dünyayı sarsan diziler var ekranlarda. Bu kez **"dünyanın en hızlı adamları"** ekranların baş konuğu olacak.

7 Ağustos Pazar günü başlayacak, bazı bölümlerini ekranlarda da izleyeceğimiz 20. yüzyılın en büyük yarışı **"Dünya Atletizm Şampiyonası"**nı **TRT** renkli olarak ancak banttan verecek...



"Rüzgârın kardeşi" Calvin Smith, Fransa'da kaybettiği unvanını, Finlandiya'da geri almak için mücadele edecek.

Dünyanın en hızlı koşan 1400 adamı, Finlandiya'da buluştular. Bu "rüzgâr gibi adamlar"ın arasında Mehmet Yurdadön de var. Halen vatanî görevini yapan Yurdadön, bu dev isimler arasında başarılı olmaya çalışacak.

TRT'ciler susuzluğa dayanamadı

İSTANBUL TELEVİZYONU'NUN BAHÇESİNE KUYU AÇILACAK

Yaz ayları İstanbul'da genellikle susuz geçer. Mahalle çeşmesinden bir kova su alabilmek için sabahın erken saatlerinde kuyruklar oluşur. Tüm İstanbullular "illallah" der, bütün yaz susuzluktan.

İstanbul'un genellikle yüksek bölgelerine yaz boyunca hiç su çıkmaz. Bu yüksek bölgelerden birinde, Ortaköy sırtlarında İstanbul Televizyonu bulunmaktadır. Televizyonun tüm ekibi de yaz boyu susuzluktan kıvranır durur.

Zaman zaman çay bile içemezler. Bu yaz yağmurlar gecikince susuzluk son haddine ulaştı. Doğru dürüst arabası bile olmayan İstanbul Televizyonu'nun elemanları, iyiden iyiye susuz kalınca başladılar sızlanmaya. Bunun üzerine, Televizyon Müdürü Vural Tekeli, susuzluğa bir çare aramaya başladı. Ve sonunda buldu da. Binanın bahçesine bir kuyu açıp susuzluğu sona erdirmeye karar verdi.

Şimdi Tekeli çekimlerin ve işlerin azaldığı şu günlerde, harıl harıl kuyu kazma izni almaya, ödenek çıkarttırmaya çalışıyormuş. Eğer her işi hallederse, yakında İstanbul Televizyonu bir kuyuya, dolayısıyla da suya kavuşacak. Bu işe de en çok çaycılar seviniyor.

İstanbul Televizyonu'nun "Kuruçeşme'deki binasının bahçesinde açılacak kuyu için yer aranıyor...

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE MAGAZİN Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No : 10 Cağaloğlu/ İSTANBUL
Telefon: 528 55 76 Türkiye'de Satış Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 36 ★ Yıl: 8 ★ 1-7 Ağustos 1983

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Finlandiya'nın evsahipliğini yüklendiği ve milyarlar harcadığı bu şampiyona için dünyanın dört bir yanından seyirci akıyor... Dünya Atletizm Şampiyonası'nın en büyük isimlerinin katıldığı şampiyona 14 Ağustos Pazar akşamı Türkiye saati ile 18.00'de büyük bir törenle bitecek...

163 ülkeden 1400 atletin piste çıkacağı bu dev şampiyonada, ülkemizden Mehmet Yurdadön yarışacak. Bu arada Helsinki de tüm gözler, "**Dünyanın en hızlı adamı**" veya "**Rüzgârın kardeşi**" denilen Amerikalı atlet **Calvin Smith**'in üzerinde olacak. Bundan bir süre önce 100 metrede fırtına gibi esen **Calvin Smith**, Fransa'nın "**Nice**" kentindeki yarışmalarda başka bir atlet tarafından geçilmişti. "**Rüzgârın Kardeşi**" **Smith**, o yarışmadan sonra, "**Kendimi Dünya Şampiyonası'na öylesine hazırlayacağım ki, rüzgârdan bile hızlı koşacağım**" demişti... Şimdi atletizm meraklıları ve **Smith**'in rakipleri, bu büyük atletin ne yapacağını berak ediyor...

7 Ağustos Pazar günü (Türkiye saati ile) saat 10.00'da 400 metre engelliler seçmeleri ile açılıp, 14 Ağustos Pazar günü, 18.00'de, 4 × 400 metre engelli finali ve kapanış töreni ile bitecek olan dev şampiyonaya katılacak ünlü isimler arasında, **Stewe Owet**, **Sebastian Coe**, **Steve Cram**, **Edwin Moses**, **De La Cruz** da var.

Şampiyonayı banttan yayınlayacak olan **TRT**, kapanışı büyük bir olasılıkla naklen verecek...

7 Ağustos Pazar sabahı Helsinki'de 100 metre engellilerin seçmeleriyle başlayacak olan heyecan fırtınasına birçok ünlü isim katılıyor. Steve Cram, Edwin Moses, De la Cruz, Hansen, Hayes gibi dünyaca tanınmış atletlerin de katıldığı şampiyonada İngilizler'in iki ünlü atleti Sebastian Coe (üstte) ve Stewe Owet (altta) kıyasıya bir mücadeleye girecekler. (yanda)

Video-sinema rekabeti mahkemede

Özen Film'in, gösterim hakkını satın aldığı filmleri video-kaset olarak pazarladıkları gerekçesiyle mahkemeye verdiği video şirketlerinden, **Anadolu VİP** ve **Maçka Video**'nun ikinci duruşmaları İstanbul Adliyesi'nde yapıldı.

Geçen sayımızda belirttiğimiz gibi, 20 Temmuz'daki ilk celse, davalı tarafların duruşmaya gelmedikleri gerekçesiyle, 27 Temmuz 1983 Çarşamba gününe ertelenmişti.

4. Asliye Ticaret Mahkemesi Salonu'nda yapılan ikinci duruşmada davacı **Özen Film**'in avukatı **Cengiz Alptekin**, davalı **Anadolu VİP**'in avukatı **Hakkı Özgür** ve **Maçka Video**'nun avukatı **Türel Varas** hazır bulundular. Önce **Özen Film** ile **Maçka Video** Şirketi'nin avukatları, hemen ardından da yine **Özen Film** ile **Anadolu VİP**'in avukatları hakim karşısına çıktılar. Önce **Özen Film** avukatı **Cengiz Alptekin**, dava gerekçesini yineledi:

Özen Film'in gösterim hakkını satın aldığı "Table For Five" adlı filmin, davalı şirketler tarafından video-kaset olarak satılmakta olduğunu" söyledi.

Davada **Maçka Video** şirketi avukatı **Türel Varas**:

"— **Özen Film, söz konusu filmin yalnızca sinemalarda gösterim hakkını satın almıştır. Filmin video gösterim hakkına sahip değildir. Bu nedenle, bir hak iddia etmeleri söz konusu olamaz.**" dedi. Bunun üzerine Alptekin;

"— **Video gösterim hakkı yok. Ama "takip" hakkımız var. Yasalara göre bir film, vizyona girdikten en az iki yıl sonra video-kaset olarak satılabilir. Dava konusu film ise, henüz Türkiye'de gösterilmedi bile**" şeklinde yanıt verdi.

Türel Valas ise;

"— Video gösterim hakları olmadığını, meslektaşım kendisi söylüyor. Dava konusu film ise, henüz ellerine geçmemiş bile. "Takip" hakları olduğunu iddia ediyorlar ama, bunu kanıtlayan belgeleri de yok. Hem olsa da, bu belge bir şeyi değiştirmez" dedi.

Cengiz Alptekin de;

"Londra'dan böyle bir belge geleceğini, bir hafta içinde ellerine geçeceğini" belirtti.

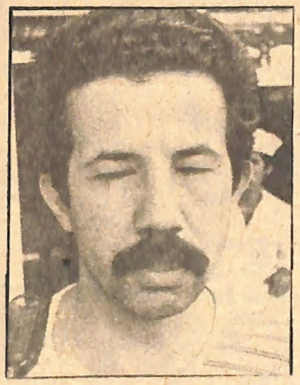
Dosyaların incelenmesi için, mahkeme 30 Eylül 1983 tarihine ertelendi.

Çarşamba günkü ikinci duruşmada, Özen Film avukatı Cengiz Alptekin ve Maçka Video avukatı Türel Varas...

Televizyon izleyicisinin ortak görüşü

«Solo programlar değiştirilmelidir»

TRT Televizyonu'nda haftanın belirli günleri yayınlanan solo programlar vardır. Türk Müziği, Halk Müziği ve Hafif Müzik dallarında çeşitli sanatçılar solo program yaparlar. Bugüne dek yayınlanan bu solo programlarda ya devrini tamamlamış bazı sanatçıları, ya da adı sanı duyulmamış radyo solistlerini izledik. Adı yediden yetmişe herkes tarafından bilinen, günümüzün popüler olmuş sanatçılarını nedense bir türlü izleme olanağı bulamadık. Halk arasında yaptığımız bir mini ankette şöyle bir sonuç ortaya çıktı. Çoğunluk ünlü sanatçıları bu solo programlarda izlemek istiyor. "Zaten gazinoya gitme olanağından yoksunuz, hiç olmazsa televizyon da izleyelim" diyorlar. Bu arada belli bir yaşın üstündekiler da anılarında yaşayan isimlerin televizyona çıkarılmamasından yana.



MEHMET KARA

(Muhasebeci- 33)

İzleyebildiğim kadarıyla, solo programlar düşünce olarak iyi ama uygulama kötü... Hep aynı yüzleri izlemek can sıkıcı oluyor. Star isimlerin ekrana gelmesi şart değil, müziği amatörce yapan sanatçılarımıza da şans verilmeli. Zaten müziğimizi "çorba" yapan star dediğimiz isimler... Tamam, ekrana ünlü sanatçılar gelsin ama, bu arada genç amatörler de unutulmasın.

BEYHAN KAVAS

(Sekreter-17)

Televizyondaki solo programları yeterli bulmuyorum. Çıkan sanatçılar da, yapılan program da doyurucu değil. Solo programlar daha özenle hazırlanmalı, izleyici anketleri yapılmalı. Çıkacak sanatçıları bir-iki TV sorumlusu değil, sonları izlemek zorunda bırakılan 50 milyon belirlemeli.

NEBAHAT İBİCİ

(Sekreter-20)

Televizyon programları herhalde izleyiciler için hazırlanır. Ama, solo programlarının izleyiciler için hazırlanmadığı kesin. Çünkü gerek müzik türü gerekse, sanatçı izleyicileri ekran başına toplamaktan uzak. Ya solo programları yayından kaldırsınlar, ya da daha kaliteli program hazırlasınlar. Aylardır, adı bile duyulmamış sanatçılarla ekranda boşu, boşuna vakit öldürülüyor.

İHSAN CANBULAT

(İmalatçı- 55)

Solo programlar izleyici çekmiyor. İzleyicinin sesine kulak verilmezse, bu programı yapımcılarından başka kimse izlemez. Ekrana gelen solo program sanatçılarının isimlerini başta yazmasalar, kimsenin tanıyacağı yok. Ama herkesin tanıdığı, izlemek için can attığı o kadar sanatçı var ki... **Orhan Gencebay, Zeki Müren, Bülent Ersoy** ve **Hamiyet Yüceses** benim gibi, yonlarca izleyicinin de televizyonda görmek istediği sanatçılar...

CAN GÖKÇEBAY

(Turizmci-19)

Televizyondaki solo programlarını "yararlı" buluyorum. İzlemiyor ama, ekranın karşısına geçip uyumamızı sağlıyor. Zira bu programlar, en etkili uyku haplarından daha da etkili. Uykusuzluk derdine birebir... Daha kaliteli müzik, daha popüler sanatçılar istiyoruz bu programlarda. "Müzelik" yüzleri izlemekten bıktık artık.

İSMAİL DEMİR

(Dönerci-30)

Solo programlarında hep yeni isimler, adı duyulmamış sanatçılar başı çekiyor. Halkın beğenisini kazanmış eski isimler nerede?.. Zeki Müren, Ahmet Sezgin ve Muazzez Abacı gibi yıllanmış sanatçıları ekranlarımızda görmek istiyoruz. Adı, sanı duyulmamış birkaç isimle solo programları yürümez.

Devlet Konservatuvarı Halk Müziği öğretmeni Nida Tüfekçi (üstte), hocası Muzaffer Sarısözen'i (yanda) bilinmeyen yönleriyle TELE-MAGAZİN'e anlattı.

Muzaffer Sarısözen'i ilk öğrencilerinden Nida Tüfekçi anlatıyor:

«O bir Halk Müzliği abideslydi»

TRT Halk Müziği repertuarının yüzde doksanını derleyen Muzaffer Sarısözen, yaşadığı sürece Anadolu'yu köy köy dolaşıp, 10 binin üzerinde türkü derlemiş ve bunların tümünün sözlerini kendi elyazısıyla yazarak radyo arşivine armağan etmiş.

Bu hafta "İz Bırakanlar" dizisinde Halk Müziği'nin unutulmayan isimlerinden Muzaffer Sarısözen tanıtılacak. Programa ilk öğrencilerinden **Neriman Altındağ Tüfekçi, Nida Tüfekçi** de konuk olarak katılıyorlar. Her iki sanatçı da Sarısözen'in Halk Müziği savaşını açtığı yıllarda ön safta çarpışanlardandı.

Halk Müziği'ni icra etmenin yanı sıra, Devlet Konservatuarı'nda gençlere öğretmekle de yükümlü olan, Nida Tüfekçi, büyük bir saygıyla andığı hocası **Muzaffer Sarısözen**'in, televizyonda anlatamadığı yönlerini TELE-MAGAZİN'e anlattı.

"O bir Halk Müziği abidesidir. Sabrıyla, çalışkanlığıyla, Halk Müziği'ne olan bitip tükenmeyen aşkıyla bu cephede ölene dek savaşan, yorgun ama mutlu bir savaşçıydı" diye başladı söze.

— Ne zaman tanışmıştınız?

"— Daha önce ağabeyi Abdülkadir Bey'le tanışmıştık. Sonra Ankara'ya Maliye Okulu'na gittiğim zaman kendisiyle karşılaştım. Beni ümit vermeden "Gel, öğren, çalış" diyerek yetiştirdi. Bir şeyler yapabileceğime inandırdı. Önceleri misafir olarak radyoya çağırıyordu. Sonra 1953'te radyo sınavı açıldı. Hocam beni katılmaya zorladı. Halbuki o sınavın koşulları benim için uygun değildi. "Gir" dedi. "Ama yeterli değilim" dedim, "Gir kazanırsın" dedi. Hakikaten girdim ve kazandım. Burda anlatmak istediğim, öğrencisini de çok iyi tanıyan bir eğitimci olduğudur.' Çok şey öğretti bize. Bağlamanın kutsallığından tutun da, nota yazmaya kadar her şeyi... 10-15 kişiydik "Yurttan Sesler"de. Herkes kendi yöresini bilirdi. Bize genel Türk Halk Müziği'yle ilgilenmeyi öğretti. Öğretirken de, sert davranmazdı. Büyük bir yumuşaklıkla, sabırla öğretirdi. Bir gün bile bağırdığını duymadım. Ama hepimiz sever, sayar ve korkardık. Sözünden çıkmazdık.

Bir gün bir çocuğa "Yayında nefes dahi alma" dedi. Çocukcağız acemiydi, "Peki" dedi. Bir süre sonra baktık ki, çocuğun ağzından, kulaklarından kanlar boşalıyor. Zavallı sahiden nefes almamış. Gene bir gün yayında gülme krizim tuttu. Durmadan gülüyordum. Yavaşça kapıyı açtı ve beni dışarıya çıkarttı. Yayından sonra bu konuyu hiç açmadı. Bütün bunlar onun ne çok sevildiğini, sayıldığını ve ne büyük bir insan olduğunu anlatmıyor mu? Çok büyük bir insandı."

Nida Tüfekçi, Sarısözen'den günümüze kalan eserler hakkında da şunları söylüyor:

"— Sarısözen 1963 yılında yaşamını yitirdi. Hâlâ, Halk Müziği repertuarının yüzde doksanı ona ait. Tüm Anadolu'yu karış karış gezdi, onbinin üstünde derleme yaptı. Bu derlemeleri arşivledi. Plağa geçirdi. Plakta bir veya iki kıta okunur. Hocamız, sözlerin tümünü yerinde kâğıda kendi elyazısıyla geçirmiştir. Çalışkan, zeki, sabırlı,ileriyi çok iyi görebilen bu işi hem teorik hem de pratik olarak en iyi yapan kişidir. Eğer bugün radyoda ve konservatuarlarda Halk Müziği varsa, bu Muzaffer Sarısözen sayesindedir. Müzik onun için kutsaldı. Bağlamanın geleneksel kutsallığına ise inancı çok büyüktü. Hep "millî birlik sazın tellerindedir"derdi ve bize notadan önce bu sözü belletti."

"Ankara'da mı, İstanbul'da mı çekilsin?" tartışması sürerken Aydın Tansel'in solo konseri

Yayına son anda yetiştirildi

Aydın Tansel'in bu hafta izleyeceğimiz solo programının çekimi, baştan sona bir serüvendi... Sanatçı çok terledi

TRT İlhan İrem'in solo programlarına 21 gün kuralını değil de, "Eylül ayı" kuralını koyunca, bu haftaki Türk Hafif Müziği Solo Programı'nda apar topar çekilen **Aydın Tansel** yayına sokuldu.

Oysa aylık programda, İlhan İrem adı yazılıydı. Son anda haftalık programda İlhan İrem'in yerine Aydın Tansel'in solo programı yayınlanacağı açıklandı ve Ankaralı yapımcılar, İstanbul'a gelerek sanatçının çekimini gerçekleştirip yayına yetiştirdiler.

Aydın Tansel'in bu hafta izleyeceğimiz solo programı baştan başa bir serüvendi.

Uzun süredir müzik dünyasından elini eteğini çeken Aydın Tansel'i önce "Sarmaşık" programının yapımcıları hatırlamıştı. Bundan sonra, Tansel'in TV'den yana kısmeti açıldı. Bir ay sonra, gene aynı yapımcıların hazırladığı "Esinti" adlı yapımda bu kez kız kardeşi Şebgül Tansel'le birlikte yer aldı. Bir ay sonra da sanatçıya bir solo program önerildi. Ankara'dan Aydın Tansel için bir solo program çekilmesi istenmişti. Ve görevi de İstanbul Televizyonu'ndan

Aydın Tansel'in solo programı son anda çekildi. Önce Ankara Orkut Stüdyoları'nda çekilmesi kararlaştırılan program, daha sonra İstanbul'da renkli olarak çekildi...

Saip Ertem üstlenmişti. Sonra nedense fikir değiştirildi ve program İstanbul Televizyonu'ndan alınarak Ankaralı yapımcılara verildi. Aydın Tansel'in bu programını Ankara Televizyonu çekecekti ve çekimler Orkut Stüdyoları'nda yapılacaktı. Aydın Tansel'e bu durum iletildi. Sanatçı ve prodüktörler hazır beklerken, sonra anda çekimin seyri bir kez daha değiştirildi. Programı gene Ankara Televizyonu hazırlayacaktı ama çekimler İstanbul'da gerçekleşecekti.

Sonunda Aydın Tansel'i arayarak çekimin izini bulabildik.

Aydın Tansel'in solo programının çekimi gerçekten ilginçti. Önce bir çekim senaryosu yazılmış ve uygulamaya konmuştu. Senaryo büyük kentin ve günlük çalışmaların yorgunluğunu bünyesinde barındıran bir kişinin serüvenini yansıtıyordu. Senaryo aynen şöyle: **Aydın Tansel** elinde çantası işyerinden çıkıyor ve kalabalık bir otobüse biniyor. Ertesi günü hafta sonu tatilini geçirecektir. Sabah, motosikletine biniyor. Dolaşıyor. Daha sonra kotrasıyla Boğaz'da bir gezinti yapıyor. Bütün bunları yaparken de dört parça seslendiriyor.

İlhan İrem'in solo programına gelince. Sanatçıyı önce ağustos ayındaki programa koymuşlardı. Ama sonra, **"Sen eylülden eylüle ekrana gel"** dediler. 1 Eylül 1982'de solo program yapan **İrem**, bu kez de 21 Eylül'de ekrana gelecek.

"Hani ağustos ayı içindeydi programın" dive sorduğumuzda.

İlhan İrem'den şu yanıtı aldık:

"İlhan sen ancak eylülde çekilirsin, toplu programlarda her zaman gel ama sololarında eylülden eylüle gel dediler ve benim yerime Aydın Tansel'i aldılar. Demek benim kuralım da "eylül ayıymış" diyor.

İlhan İrem'in eylülde ekrana gelecek olan çekimlerine ise bu hafta içinde başlanıyor.

SANATÇILAR KÜTÜPHANE AÇILIŞINDA BULUŞTULAR

Atatürk, bundan yıllar önce, "Ben sporcunun zeki, çevik ve kültürlüsünü severim" derken, spor ile kültürün birbirinden ne denli ayrılmaz birer unsur olduğuna işaret etmiş...

İşte bu yıl Türkiye 2. Ligi'nde mücadele verecek olan **Davutpaşa Kulübü** de, Ata'mızın sözü doğrultusunda yürüyüp sporcuları, yöneticileri ve taraftarları için bir kütüphane açtı, Davutpaşa semtinde. **Davutpaşa Kulübü**'nün yaptığı bu açılış töreninde birçok tanınmış sanatçı da göze çarpıyordu.

Kimler mi vardı bu kütüphanenin açılışında?. **Halit Kıvanç, Selçuk Alagöz, İbrahim Şirin** ve **Enver Demirkan** (Virgül)... Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'nün de yardımlarıyla güçlendirilen kütüphanenin açılışında, kurdelayı aynı zamanda kulübün fahrî üyesi olan **Halit Kıvanç** kesti. Ayrıca, birer konuşma yapan **Selçuk Alagöz, İbrahim Şirin** ve **Enver Demirkan** da, kütüphanenin **Davutpaşa Kulübü**'ne ve Türk sporuna hayırlı olmasını dilediler.

Davutpaşa Spor Kulübü kütüphanesinin açılış kurdelesini, bir süre önce spor spikerliğine veda eden Halit Kıvanç kesti...

GÖRÜŞ Hıncal Uluç

Ayıp ucuzladı!..

Küçük Mo" dizisinin son bölümü, 50 dakika değil 30 dakika çıkıyor. Çıkmaz... Amerikalı 50 dakikalık diziyi 30 dakika yapmaz. Yaparsa kıyamet kopar... Çünkü orada TV yayınlarını insanoğlu değil, bilgisayar düzenler. **TRT**, ya 20 dakikalık bölümü kaybetmiştir, ya kazaya uğratmıştır, ya da sansür etmiştir... **"Küçük Mo"**da, sansür edecek ne bulurlar bilemeyiz.

Ama asıl ayıp bu değildir. Asıl ayıp, programı yapmakla görevli kişilerin bu eksik 20 dakikadan haberlerinin olmayışıdır. **"Küçük Mo"** 20 dakika önce bitince, ondan sonraki programların 20'şer dakika öne alınması ancak **TRT**'nin yapacağı bir düzeltmedir. Gazeteye bakıp yayın izlemeye kalkanlar, gösterilen saatte, izlemek istedikleri programın **"Son"** yazısı ile karşılaşırlar...

İşte bu ayıptır!.. **TRT**, gazeteleri ciddiye almamış, halkı ise adam yerine bile koymamıştır. Onlar için seyirci yayın başlayınca ekran önüne oturan, kapanana kadar önüne ne konursa yiyen...

Hadi arkasını söylemeyelim...

★★★

"Solak Silahşör" filmi de 20 dakika uzun çıkmıştır. Film nasıl uzun çıkar demeyin... Şöyle uzun çıkar:

TRT'nin, filmlerin boyunu seanslara göre kısaltan kötü sinemacılardan hiç farkı yoktur. Yayın 20.00'de açılıyor ya 23.00'de de kapanıyor ya. Başlarlar parmak hesabı, saymaya... Iki haber bülteni... İki program, reklamlar, anonslar... Ne tuttu... 95 dakika... Yayın toplam 180 dakika... Çıkarın... 85 dakika kalır. İşte filmin uzunluğu budur. Gelen film 105 dakika ise, 20 dakika uzun demektir.

Gülmeyin... Gülesiniz diye değil, bilesiniz diye yazıyoruz bunu...

Bu da ayıptır!.. Hem de ayıbın katmerlisidir.

★★★

Tüm çocukların ve eğitim çağındakilerin izlemesi gereken, olağanüstü güzel doğa belgeselini, geceyarısı 23.00'de yayına koyup, aynı gece iki saat önce, 21.00'de, hele hele çocukların dünyanın hiçbir yerinde izlemesine izin verilmeyen **"Dallas"**ı programa koymak, yayın ilkelerini bilmemek, televizyonculuk alfabesinin daha "A"sından haberdar olmamak değildir...

Ayıptır!..

★★★

Yazıldığı andan itibaren ekrana gelene kadar en az beş kişinin kontrolünden geçen bir haber bülteninde **"İstanbul'da bu gecenin en düşük sıcaklığı 22, yarın en yüksek sıcaklık 20 derece olacaktır"** demek; demekle de kalmamak, bir de ekrana yazmak, dikkatsizlik, ihmal değil, ayıptır...

En az ikisi müdür, beş kişinin okuyup imzaladığı bir haber bülteninde **"Kayıp kişilerin ve kapalı yolların açılmasına çalışılmaktadır"** demek, Türkçe bilmemek değil, ayıptır... Kayıp kişileri nasıl açacakmış bu TRT?..

★★★

Nilüfer'le yapılan solo programda genç sanatçının mini eteği ile yer aldığı tüm sahneler göğüs çekimi ile verildi. **TRT**'nin o çok ahlâklı yapımcı ve yönetmeni (Her kimlerse), bugün sahillerinde herkesin rahatça altında bir tanga, üstü çıplak denizlere girdiği ve kimsenin dönüp bakmadığı ülkemizde, Atatürk adlı büyük bir liderin yıllar önce çarşafı attığının, atmakla da kalmayıp yasakladığının ve genç kızları şortları ile 19 Mayıs sahalarına çıkardığının farkında değildi.

Yabancı sanatçıları her türlü kostümleriyle, en güzel, en gösterişli şekilde ekranlarına getiren **TRT**'nin, Türk sanatçısına koyduğu bu yazılı olmayan, ama her programda dikkatle ve özenle uyguladığı sansürün adı tutuculuk olamaz...

Bunun adı, ayıptır!..

★★★

Pazar gecesi oturduk TV'nin başına... Pazar bir, pazartesi iki, salı üç, çarşamba dört...

Dört günde bunca ayıbı, **Patagonya Televizyonu** işlese yer yerinden oynar, bir yığın kişi de, o çok tatlı koltuğundan olurdu...

TRT' de kimsenin kılı kıpırdamıyor...

İşte en büyük ayıp da budur!..

BABASININ KIZI

Minik Simla, kamera karşısına geçmeden ağlamaya başladı. Bunun üzerine anne ve babası onu güldürmeye çalıştılar. Sonuçta güldürmeyi başardılar. Gülücükler dağıtarak kamera karşısına geçen Simla için, süpervisör Metin Serezli, "Ne de olsa babasının kızı" diye konuştu...

Babasından atik davrandı

6 aylık reklam yıldızı

Simla Demirkan'ı ekranda kendi annessinin değil de, gördüğünüz manken annenin kucağında izleyeceğiz. Simla'nın oynadığı Alo reklamı yaklaşık 15 gün kadar sonra ekrana gelecek...

Enver Demirkan ile manken Pervin Çokay'ın aylık kızları Simla, anne ve babasından önce davranıp, kamera karşısına geçti... Minik Simla'yı Alo'nun reklamlarında, rol gereği başka bir annenin kucağında izleyeceğiz. Reklam filmini yaklaşık 15 gün sonra ekranlarda izleyeceğiz.

NURCAN SABUR

Bir sanatçı ile, bir mankenin çocuğu olsa olsa, ya sanatçı, ya da manken olup çıkıverir.

Enver Demirkan, Virgül adıyla da tanıdığımız komedyen. **Pervin Çokay**, moda dünyamızdaki mankenlerden biri. **Simla Demirkan**, işte **Enver Demirkan** ve **Pervin Çokay**'ın 6 aylık bebekleri.

Babası **Virgül**, şu günlerde ekrana çıkmanın yollarını ararken, minik bebekleri **Simla**, o yolu buldu ve daha dünyaya geleli bir yıl bile olmadan kamerasının karşısına geçti. **Simla**'yı çok yakın tarihten itibaren bir reklâm filminde izleyeceğiz. Alo deterjanlarının reklâmında, kısa bir süre görünecek olan minik bebeğin çekiminde anne ve babası kızlarından daha çok yoruldular.

Simla'nın da katıldığı reklam filminin çekimi Kalamış parkı'ndaydı. Güzel Sanatlar Reklam Ajansı'nın çektiği filmde süpervizörlüğü ise **Metin Serezli** yapıyordu. Rol gereği başka bir annenin kucağında izleyeceğimiz **Simla Demirkan**, gerçek annesinin kucağından, reklamdaki annesinin kucağına geçerken ağlamaya başladı. Babasının kamera ardından el çırpması ve işaretler yapmasıyla susan **Simla**, yönetmenin "Motor" sesinden sonra etrafa gülücükler yağdırmaya başladı.

O anda orada süpervizör olarak bulunan **Metin Serezli** de bebekle ilgili şunları söyledi:

"Ne de olsa babasının kızı. Daha doğuştan kameraya karşı bir sempatisi var. Baksanıza, kamera karşısına geçti, ağlamasını kesti, çekim bitti, yeniden ağlamaya başladı."

İlk reklam filmi çekiminden 5 bin lira ücret alan **Simla**'nın parasını anne ve babası çerçeveletip, ömürlerinin sonuna kadar saklayacaklarını söylediler.

tele pano — ERMAN ŞENER

Hata hatadır...

İki hafta önce, salı gecesi televizyonda **"Solak Silahşör"** adlı filmi izledik. Aradan 7 gün geçti, geçen salı da ekrana **"Cep Harçlığı"** adlı film geldi.

Bu iki filmde de başrolü **Paul Newman** oynuyordu. Yani **TRT-TV**, iki hafta peşpeşe aynı oyuncunun iki filmini ekrana getirmişti.

Bu, **"vahim"** bir hata değildir.

Olmaması gerekir, yapılmasa dah iyi olur ama, böyle oldu diye kıyamet kopmaz. Bu durum, çok çok şu açıdan eleştirilebilir:

— **"Bugün televizyon sadece tek kanaldan, üç saat yayın yapıyor. Bu durumda 'koordinasyon' son derece kolaydır. Biz daha şimdiden bazı tekrarların önüne geçmezsek, televizyon iki-üç kanala çıktığında, her kanalda 7-8 saat yayın yapıldığında bu işi nasıl yaparız?"**

Bu hafta bizim üstünde durmak istediğimiz konu, başka aslında... Şu **"Solak Silahşör"** adlı filmin başına gelenler üstünde uzun uzun düşünmek lazımdır.

Salı-Pazar

Tekrar edelim: **"Solak Silahşör"** adlı filmi, **TV**'de bir salı gecesi izledik.

Oysa aynı film, daha önce "Pazar Sineması"na konmuştu. Tam bu filmin yayınlanacağı hafta pazar sineması kaldırılınca bu filmin yayını da ertelendi.

Sonra ilginç bir şey oldu. "Pazar Sineması" tekrar yayın planına alındı, uygulama başladı ve **"Solak Silahşör"** "Pazar Sineması"nda değil, salı gecesi yayınlandı.

Olmaması gereken, budur!

Çünkü salı gecesinin filmi ile pazar gününün filmi arasında birçok fark vardır. Yani bir film salı veya pazar yayınlanmışsa bu bir raslantı değildir. Somut bir örnek verelim: Pazar günü, tüm aile hep birliktedir. Bu yüzden o gün için öncelikle çocuklar düşünülür, tüm ailenin hep birlikte izleyebileceği filmler seçilip, bunlar pazar gününe konur.

"Solak Silahşör" önceden pazar gününe konmuşsa: Bu özellikleri taşıdığı için konmuştur.

Eğer pazar gecesi için seçilen bir film salı gecesi yayınlanabiliyorsa, burada objektif bir hata var demektir. Ya film pazar gününe konduğu zaman **"hatalı bir seçim"** yapılmıştı: Ya da o doğru idi,o zaman da salı gecesi yayınlanması hatalı olmuştur.

Bir-İki

"İz Bırakanlar" adlı dizinin ilk bölümünde **Emin Onat**'ı, ikinci bölümünde **Zihni Derin**'i ve onların başarılarını izledik.

Bir **"TV yapımı"** olarak bu dizinin üstünde ilerde duracağız ama şimdiden bir şey söyleyelim. Belki son derece önemsiz bir şey, belki cim karnında nokta, belki de deryada bir katre bile değil ama olsun...

Bu dizi, **Emin Onat** ile başladı. **Zihni Derin** ile devam etti. Yani **Emin Onat** birinci bölüm idi, **Zihni Derin** ise ikinci bölüm...

Oysa, ikinci bölümün yayınlanacağı gece, **TV** günün programlarını verirken **"İz Bırakanlar-I"**şeklinde bir yazı kullandı.

Sanırız bu bir maddî hatadır.

Değilse, kötü: İkinci bölüme, ilk bölüm diyorlarsa, ilk bölümü yok sayıyorlar demektir!

Bir haberimiz var: Bu salı TV'de Paul Newman filmi yok.

NEŞE ALKAN'IN PLAĞI İKİ YÜZLÜ

Sanatçı ilk uzunçalarının bir yüzünü TRT için Türk Hafif Müzik parçaları ile, diğer yüzünü de "satılabilsin" diye arabesk parçalarla doldurdu. "Tut Kalbimi Tut" adlı bu uzunçalar, Neşe Alkan'ın hesaplarını boşa çıkarmadı.

İki yüzlü insan olur da iki yüzlü plak olmaz mı?. "Olur mu öyle şey" demeyin, **Neşe Alkan** yaptı, oldu... Sanatçı çıkardığı ilk uzunçalarının bir yüzünü **TRT** için Türk Hafif Müziği ile, diğer yüzünü de satabilsin diye Arabesk parçalarla doldurdu. Ve **Alkan**'ın evde yaptığı hesaplar **TRT**'de de, plakçılar çarşısında da tuttu... Durgun plak piyasasında, **Alkan**'ın ilk uzunçaları **"Tut Kalbimi Tut"** "iyi" sayılabilecek ölçüde satılırken. **TRT**'ye gönderdiği altı parçadan beşi de **"yayınlanabilir"** nitelikte bulundu.

Neşe Alkan önce müzik dünyasının **"soyunma modası"**na uydu. Soyunmanın pek bir şey getirmediğini gören **sanatçı**, ya televizyonu, ya da Arabeski denemek zorundaydı. Fakat bir seçim yapması çok zordu. Çünkü her ikisini de yapmak istiyordu... Sonunda karma bir uzunçalar çıkardı piyasaya. Plağın bir yüzü Arabesk, diğer yüzü de Hafif Müzik... Önce,**"Tutar mı acaba?"**diye uzun uzun düşünmüş sanatçı. Sonunda **"Tutmazsa da, bir kaç parçam denetimden geçer"** düşüncesiyle çalışmaya başlamış. **Yılmaz Alkan** eline kağıdını, kalemini alıp parçaların sözlerini yazmış. **Neşe Alkan**'da bestelemiş. Hummalı bir çalışmanın sonunda, önce Hafif Müzik parçalarını TRT denetimine gönderen **Neşe Alkan**, altı parçasından beşinin denetimden geçtiğini öğrendiği zaman sevincinden havalara uçmuş. Sanatçı **"Bu benim için büyük bir başarıdır"** diyor.

Neşe Alkan, uzunçalara da adını verdiği parçası **"Tut Kalbimi Tut"**la **Boğaziçi'nden"** adlı müzik - eğlence programında ekrana gelecek önümüzdeki hafta.

Neşe Alkan'ın bu uzunçalarındaki şu parçalar denetimden geçti: **"Tut Kalbimi Tut"**, **"Gel Bana Sor"**, **"Sen Olmadığın Zaman"**, **"Söylene Söylene"**, **"Anam Ağlarken"**. Yalnız **"Dertlidir Başım"** adlı parçası daha çok Arabesk'e kaçtığı için denetimde takıldı.

ALTIDA BEŞ

Neşe Alkan, ekrana yeni parçalarla gelmek istiyordu. Sanatçının gönderdiği altı parçadan beşi denetimden geçti. Alkan, bu parçalardan "Tut Kalbimi Tut"u ilk kez "Boğaziçi'nden" programında söyleyecek.

TRT Müzik, Eğlence, Magazin Müdürü

Bülent Varol da bekârlığa veda etti

TRT camiasında bekârlığı ile ün salan Bülent Varol, geçtiğimiz hafta içinde Meral Hançerlioğlu ile evlendi. Varol'un nikâh şahitliğini Genel Müdür Macit Akman yaptı.

TRT Müzik Eğlence ve Magazin Müdürü Varol'un nikâhında Genel Müdür Akman, Aytaç Kardüz, tüm eğlence bölümü elemanları ile sanatçılardan İzzet Altınmeşe ve Ali Rıza Gündoğdu, ilk göze çarpan konuklardı.

TRT Müzik Eğlence ve Magazin Müdürü **Bülent Varol**, geçtiğimiz hafta yaşamını **Meral Hançerlioğlu** ile birleştirdi.

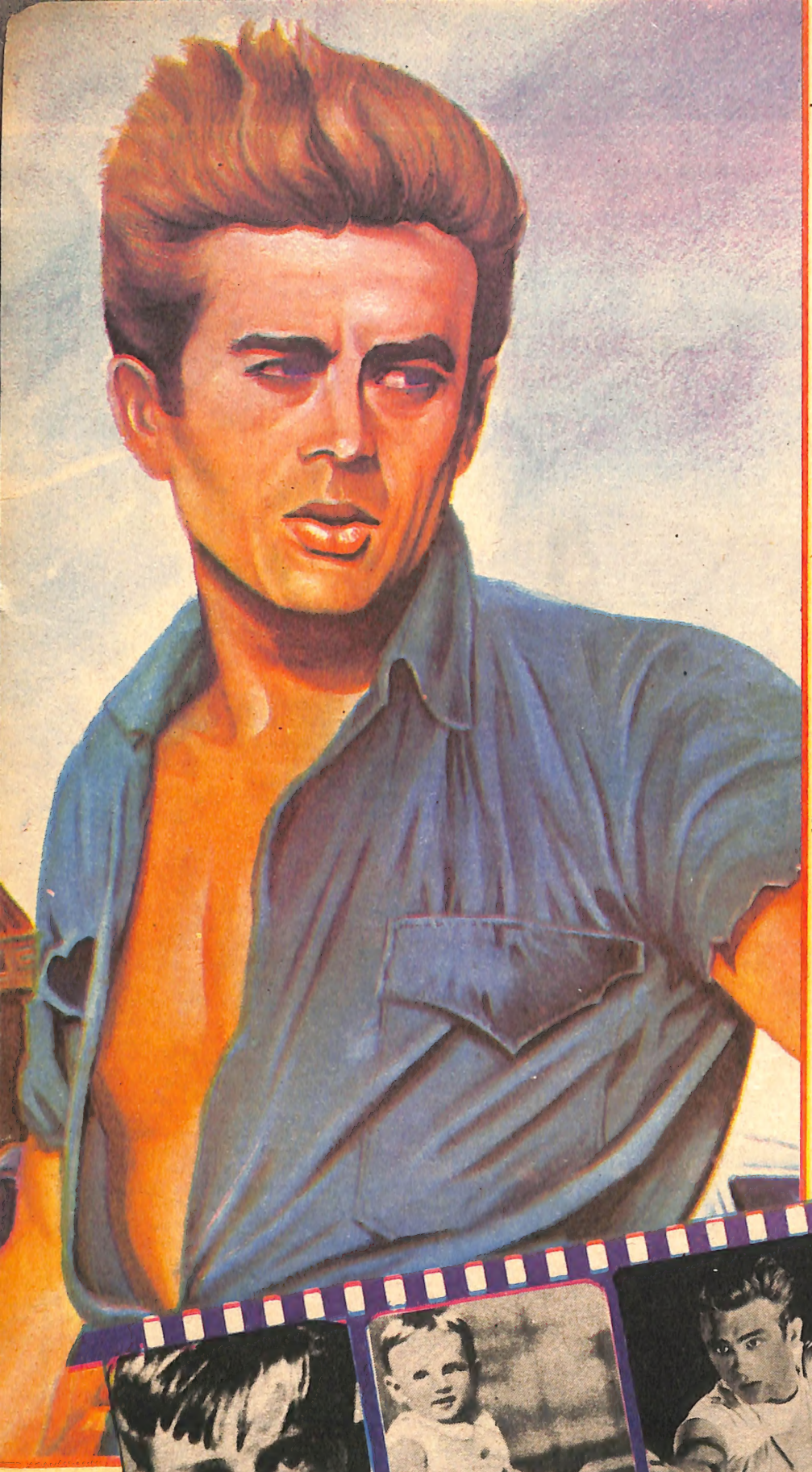
TRT camiasında bekârlığı ile ün yapmış olan Bülent Varol: **"Bekârlık her ne kadar sultanlıksa da, yaşamın sevilen biri ile paylaşılması daha bir sultanlıktır"** diyerek, bu kez evlilikle ilgili özdeyişler dile getirmekteydi.

Tanıklığını TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ın yaptığı törende, Varol'un heyecanlı oluşu gözden kaçmıyordu. Kız tarafının tanıklığını **Güneri Oktar**'ın yaptığı törene katılanlar arasında TRT spikerlerinden **Aytaç Kardüz**, tüm Müzik-Eğlence bölümü, TRT üst düzey yetkilileri ve sanatçılardan da **İzzet Altınmeşe** ile **Ali Rıza Gündoğdu** göze çarpıyordu.

İmza faslını, yeni evli çiftin birbirlerinin ayağına basması izledi. Bu yarışı 1-0 kazanan da **Meral Varol** oldu.

Koyu bir Beşiktaş taraftarı olan **Bülent Varol**'a arkadaşlarının gönderdiği Fenerbahçe çelengi, günün esprisi oldu. **Varol: "Ne olur kaldırın şunu ortadan. Ben evlensem de Beşiktaşlıyım!"** diyordu.

Renkli törenin bitiminde, bir salon dolusu davetlinin tebriklerini tek tek kabul ederek bu arada espriler yapan **Varol**'lar, daha sonra törenin yapıldığı Ankara Gençlik Parkı Evlendirme Memurluğu'ndan ayrılarak balayılarını geçirmek üzere Marmaris'e doğru yola koyuldular.



Salı gecesi ekranlara bir efsane ada

JAMES D

üç filmle gönüll taht kurdu

Sadece üç filmde başrol oynadı. 31 yaşında hayata gözlerini kapadı. Buna karşılık " James Dean Efsanesi " bugün bile tazeliğini koruyor

Salı gecesi, "Cennet Yolu" adlı filmde çok özel bir sinema artistini izleyeceğiz. **James Dean,** sinemanın gelmiş geçmiş en büyük efsanelerinden biridir. Sadece üç film çevirmiş, 31 yaşında hayata gözlerini kapamış, ama yıllarca unutulmamıştır.

1950'lerde, bir genç kuşağı etkileyen: Üç filmle ünün doruğuna çıkan bu efsane adam, 1924'de doğdu. Sinemada önce iki filmde küçük roller oynadı. **"Cennet Yolu"**nda ilk kez başrolde denendi ve birden kuyruklu yıldız gibi parladı. Bu filmin arkasından **"Asi Gençlik"** ve **"Devlerin Aşkı"** adlı filmleri yaptı. O yıllarda dünyada birden **James Dean** modası başladı. Gençler saçlarını onun gibi tarıyor, sigaralarını onu taklit ederek yakıyor, onun gibi hafifçe gözlerini kısarak bakmaya çalışıyorlardı. İşte tam bu günlerin birinde, bir eylül sonunda **James Dean** öldü.

"Yazık, efsane kısa sürdü" dediler.

Hayır, efsane kısa sürmedi: 3 filmde oynayan **James Dean,** artık unutulmazlar arasına girmişti. 1950'lerin gençleri (ki hepsi bugün birer olgun ortayaşlıdır) bugün bile onu anımsıyorlar.

Sinemada **"en az sürede, en büyük ünün"** sahibi o **James Dean** 1924'de doğ demiştik. Yaşam öykü nün bundan sonraki bölü leri şöyle:

Filmlerindeki gi

James Dean üç filmi ikisinde **("Asi Gençlik"** salı gecesi izleyeceğin **"Cennet Yolu"**nda) ba sıyla zaman zaman geçi meyen, zaman zaman tışan iki ayrı genci canl dırır. Belki, kaderin ga cilvesi diyeceksiniz, yaşamında da durum nıydı. Nedense çocuk ğundan beri, babasıyla türlü yıldızları barışma Hele **James** 9-10 yaşla dayken annesinin ölümü, daha da güç duruma ge di.

Aslında yakınları an nin ölümü üzerine baba oğulun birbirleri yaklaşacaklarını zanne yorlardı, ama tam tersi du, **Winston Dean,** eşi ölümünden sonra **Jam** den büsbütün soğudu.

"Gözlüklü Jame

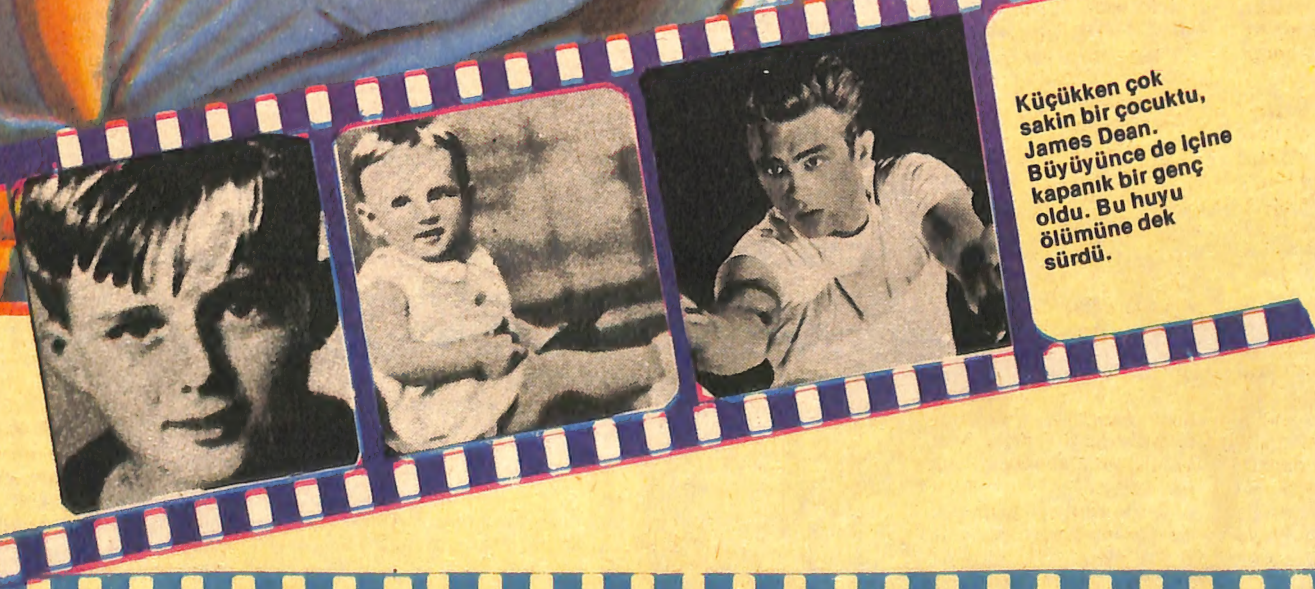
Annesi ölen, babasın en küçük bir ilgi bile gö meyen **James Dean,** ken ni derslerine ve spora ver Derslerinde hayli başa idi, ama geceyarılarına dar çalışma, zaten sağl olmayan gözlerini bozmuştu. Bu yüzden çağlarında gözlük kull maya başladı. (Sonra gözlüğü bırakacaktır am yıllarda edindiği bir tik vam edecek, çoğunlukla karken gözlerini kısacak Derken ilgi alanları içine yatro da girdi.

Oyunculuk, onun har runda vardı. Daha ilk neylerinde bile başarılı muş: Bir yarışmada "Y rışmanın en iyi oyuncusu seçilmişti. O günler i yıllar sonra şöyle diye tir:

"Annem yoktu, 18 ya daydım ve bir yol ayrım daydım: Ya spor diye tim, ya da sinema."

Seçimini yaptı ve "s ne" dedi. Bundan sonra şey son derece düzeni hızlı gelişti. Bakın n

James Dean, Calif Üniversitesi'nin tiyatro lümünü bitirdi. 1950'de



Küçükken çok sakin bir çocuktu, James Dean. Büyüyünce de içine kapanık bir genç oldu. Bu huyu ölümüne dek sürdü.

James Dean'in ilk filmi "Cennet Yolu"ydu. Ardından çevirdiği iki film, "Asi Gençlik" ve "Devlerin Aşkı" onun sinemanın ölümsüzleri arasına girmesini sağladı

m geliyor

DEAN
erde

ce televizyon için kısa rollerde oynadı. Broadway'e de küçük rollerin oyuncusu olarak geçti ama orada hemen dikkati çekti. Aynı yıl (yani 1951'de) **Sailor Beware**" adlı bir filmle sinemaya başladı. Bu filmin jeneriğinde adı, en alt sıralarda idi ama olsun: **Jerry Lewis** ile **Dean Martin**'in oynadıkları bu filmde, geleceğin efsane adamı sinema kamerasıyla tanışmıştı.

1951-54 arasında tiyatro çalışmaları ağır bastı. Arada iki filmde daha küçük roller oynadı ("Fixed Bayonets" ve "Has Anybody Seen My Gal"). Sonra birçok ünlü gibi "Actor's Studio"dan geçti ve 1955'de ilk kez bir filmde başrol oynadı. **"Cennet Yolu"** adlı bu ilk filmi, **"Asi Gençlik"** ve **"Devlerin Aşkı"**, onu da trafik kazası ve ölüm izledi.

Aşkları

James Dean'in bilinen en büyük aşkı, o yıllarda ünlü bir sinema yıldızı olan **Pier Angeli**'dir. İki genç oyuncu uzun süre flört ettiler. Bu arada **James Dean** ona, sevdalandı. **Pier Angeli** de onu seviyor görünüyordu. Hollywood ikisine "evlenecekler" gözüyle bakıyordu. İş, **James Dean**'in nişan yüzüğü almasına kadar gitmişti. ki,– ilk büyük darbe. **Pier Angeli**'den geldi: Angeli birden **Vic Damone** ile evlenmişti.

James Dean ve Rock Hudson, "Devlerin Aşkı" adlı filmin çekiminde.

Hızlı yaşadı James Dean. Ölümü de hız yüzünden oldu. Bir trafik kazası sonucu yaşamını yitirdi.

Kazadan sonra James Dean'in arabası, bir demir yığını haline geldi. Görenler, bu tüyler ürpertici manzara karşısında küçük dillerini yutacak duruma geldiler.

James Dean'ın mezarını hayranları çiçek bahçesine çevirdiler.

Bu, **James Dean** için büyük bir darbe oldu. Üzüntüsünü unutmak için, hızlı bir hayat yaşamaya başladı. Bu dönemde, hayatına kısa süreli birçok kadın girdi (Bunlardan biri, sonradan ün yapacak **Ursula Andress** oldu). Derken, kısacık yaşamının ikinci büyük aşkı başladı: **"Asi Gençlik"** adlı film çevrilirken filmin iki başrol oyuncusu olan **James Dean** ile **Natalie Wood** arasında bir yakınlık doğdu. Bu yakınlık, kısa sürede **"büyük aşk"**a dönüştü ama bundan sonrası, karışık.

Bazılarına göre **Natalie Wood**, sadece sempati duyuyordu. Aşık olan **James Dean** idi. Bu görüşte olanlar, **"James Dean öldükten sonra Natalie Wood çok gözyaşı döktü. Çünkü vicden azabı çekiyordu"** dediler.

Bazıları ise, tam tersini söylediler: Aşık olan, asıl **Natalie Wood** idi. James Dean onu sadece beğenmişti, o kadar. Film biter bitmez de, ilişkiyi kesmişti.

Bunların hangisi doğru, bilinmiyor. Buna karşı, bilinen şu: **James Dean** ile **Natalie Wood** arasında ya bir aşk, ya da aşka benzer duygular geldi, geçti.

"Asi Gençlik" de bitince, **James Dean** üçüncü filmine başladı. **"Devlerin Aşkı"** adlı filmde, **Elizabeth Taylor** ve **Rock Hudson** ile oynuyordu. İki yıldız da, o günlerde **James Dean**'in sette rüya gibi dolaştığını, sadece çekim olduğu zaman kendine geldiğini söylediler. Onun dışındaki zamanlarda, **James Dean** hep bir köşeye çekiliyor, kendi kendine oturuyormuş. **Elizabeth Taylor**, bu konuda şunları söyledi o günlerde:

"Sanki bir şey bekliyordu. Daha doğrusu bir şeyi bekler gibiydi. Aslında iyi kalpli, sıcakkanlı bir gençti. Ünü, hepimizden büyüktü ama sanki dünya ile arasına bir perde germişti. O trajik kazayı beklediğini, hiçbirimiz anlamadık."

Rock Hudson ise, o günlerde bir sinema dergisine şunları anlatmıştı:

"Filmde hepimizden iyiydi. Karşılıklı sahnelerde bile, bunu hissediyordunuz. Ama ondan sonrası. Film çekimi biter bitmez, ölüyordu sanki. Tekrar sete davet edilinceye kadar yaşamıyordu. Bir kenarda, hep bekliyordu. Liz, buna "bir şey bekliyordu" diyor. Ben, o kanıda değildim. Bence ölümü beklemiyordu. 30 yaşında ve onun durumunda ölüm beklenmez. Bence, o, yaşamdan korkmuştu. Yaşamaktan kaçıyordu. Hep tek başına olmayı istemiş, öteki insanlarla sadece iş ilişkilerinde beraber olup, tekrar kendi yalnızlığına dönmesi, bence bir kaçıştı."

Rock Hudson haklı galiba. Birden ortaya çıkan aşırı hız merakı: Önce motosikletle, sonra otomobille motor çatlatacak sürate çıkmalar, araba yarışları. Bunlar, hep yaşanan hayattan, zaman ve mekândan kaçış değil miydi?

30 Eylül 1955 günü, bir araba kazasında birden öldüverdi.

Çok gençti daha, henüz 31 yaşındaydı.

Bu yaşta "efsane" olmak için çok hızlı hareket etmişti ama, ölmek için de acele etmişti.

"Gerçekler"in güzel

Tyger Hayes'i

Genie Ann Francis televizyonun sarışın fırtınası oldu

İlk bölümünü geçtiğimiz hafta izlediğimiz **"Gerçekler"** adlı dizinin başrolünde oynayan **Genie Ann Francis** televizyon izleyicilerinin bir kısmının sempatisini kazanırken, bir kısmının da nefretini üzerine çekti. Bir kısım televizyon izleyicisi annesine karşı koyduğu tavrı kararlılık olarak nitelerken, bazıları da düşüncesiz ve duygusal bir davranış olarak gördü.

Biz gelelim **"Gerçekler"**in güzel **Tyger Hayes**'ine. Güzel yıldız ilk kez **"General Hospital"** ile yaptığı çıkışı daha sonra sinemada emin adımlarla sürdürüyor. Hollywood çevreleri **Francis**'in sinema dünyasında çok tutulan bir yıldız olacağı konusunda birleşiyorlar. **"General Hospital"**da başarıyla canlandırdığı **Laura** rolü bu kanının kuvvetlenmesini sağladı.

Genie Ann Francis'in sinema konusundaki düşünceleri yaşından beklenmeyecek kadar ciddi. Henüz 24 yaşında olan **Francis** şunları söylüyor:

"Önceleri sinemada iyi bir oyuncu olmaya kararlıydım. Uzun süre çeşitli stüdyoların kapısını aşındırdım. Birkaç küçük rol ve figürasyonun dışında bir şey bulamadım. Bir filmde önemli bir rol almak çok zordu. Bir başka deyişle aslanın ağzındaydı. Baktım olacak gibi değil, televizyonu denemeye karar verdim. Çünkü televizyonda iş bulmam daha kolaydı. Sürekli televizyon filmi ve dizisi çekiliyordu. Sonunda Üniversal'e televizyon filmleri çeken bir yapımcıyla tanıştım. Carl Lambert adlı bu yapımcı, birtakım küçük roller bulabileceğini söyledi. Dediğini de yaptı."

İşte bu irili ufaklı roller **Genie Ann Francis**'in kendini kanıtlamasını sağladı. Bugün Amerika'nın en popüler yıldızları arasına girdiyse bu küçük rollerdeki başarısı etken olmuştur.

Genie Ann Francis'in **"Gerçekler"** de annesini canlandıran **Linda Evans**, onun hakkında çok iyi şeyler söylüyor:

"Genie çok yetenekli bir oyuncu. Özellikle karşılıklı sahnelerimizde bunu çok iyi anladım. Onunla çok rahat oynadım. Filme kendimizi kaptırmıştık. Adeta gerçek anne kız olmuştuk. Çekim bitince gerçek kimliğimizi anımsıyorduk."

Genie Ann Francis şu sıralar yeni bir televizyon dizisinin ve sinema filminin çekimini birlikte sürdürüyor. Yönetmen **Tob Hooper**'in yönettiği bir filmde başrol oynuyor. Ayrıca bir televizyon dizisinde de **"Zengin ve Yoksul"**un yakışıklı oyuncusu **Peter Strauss**'la karşılıklı oynuyor.

KÜÇÜKTEN **"Gerçekler"in başrolünde oynayan Genie Ann Francis, 12 yaşında okulda sahnelenen bir piyeste oynamış.**

TV'de BU HAFTA

"Yarışma 83" bir hafta gecikmeyle yayına giriyor

Yeni yarışma programı "Yarış-83" iki hafta gecikmeyle yayına giriyor.

Bu cuma günü ilk bölümü yayınlanacak olan program spor, müzik ve tiyatro dallarında sorulardan oluşuyor. Bu yarışma programında değişik bir uygulama yapılacak. Her dalın sorusunu, otoriteleri soracak. Tiyatro ile ilgili sorular da, yalnızca televizyonda oynanan dizi ve televizyon oyunlarından çıkartılmış.

Atilla Sarıkayalı'nın sunacağı programın bu ilk bölümünün jürisi şöyle: **Metin Oktay, Ahmet Ayık, Celal Sandal, Efe Aydan** (Spor soruları bölümünde), **Yaşar Özel, Bedia Akartürk, Neco, İzzet Öz** (Müzik soruları bölümünde), **Uğur Erkır, Esin Avcı Emcan, Selmin Hürmeriç** ve **Erol Kardeseci** (Tiyatro soruları bölümünde) görev yapıyorlar.

Seyit Al, altı türkü söyleyecek

Türk Halk Müziği sanatçısı Seyit Al, bu akşam bir solo programla ekranlara geliyor. Toplu müzik programları ile sık sık karşımıza gelen Al,uzun süredir bir solo program yapmamıştı.

Seyit Al bu programında şu türküleri seslendirecek: "Tek Kapıdan Çıktım Yüzüm Peçeli,", "Bağa Gel Bostana Gel", "Çıkar Yücelerden Yumak Yuvarlarım", "Ya Hızır Samalı Muhabbet Eyledin","Gidin Deyin Ha Çobanı" ve "Emmi Kızı"

"Altın Koylar"da bu haftaki durağımız Antalya

Daha önce 1. ve 2. bölümlerini izlediğimiz **"Altın Koylar"** adlı yerli belgesel dizinin bu cumartesi akşamı 3. bölümü ekrana geliyor.

Ziraat Bankası'nın bir kültür ve turizm hizmeti olarak hazırlanan bu programın metin yazarlığını **Behlül Dal**, yönetmenliğini de **Nevin Dal** yaptı.

Tarık Gürcan'la Esen Günay'ın birlikte seslendirdikleri filmin daha önceki bölümlerinde İzmir'den başlayarak, Bodrum'a kadar Ege kıyıları, ikinci bölümünde ise Bodrum'dan Kaş'a kadar tanıtılmıştı. Bu bölümde ise tabiî güzellikleri, tarihi önemi ve narenciye bahçeleri ile Antalya sahilleri ekrana gelecek.

Pazartesi 1 Ağustos 1983

20.00 DÜNYA MASALLARI: Dizinin "Zenginlik mi Mutluluk mu" adlı bölümünde bir kral ve onun yoksul hizmetkârının zengin olmak için başından geçenleri izleyeceğiz.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 MİNİK BALE: Paquati Solo dansçı: Lale Balkan.
21.10 GERÇEKLER (RENKLİ YAYIN): Tiger ile Matt arasındaki ilişki gelişmektedir. Hadden Marshall, Tiger'ı Kellerco Şirketi'ne alıp, torunu Chase ile çalışmasını ister. Tiger, Chase'i parfüm işine atılması için ikna eder. Altı ay içeresinde yeni bir parfüm çıkartılacaktır. Öte yandan üvey annesi Eva, kendi oğlu olan Marcus'un şirketin başına geçmesi için Chase'i yakından izlemektedir.
22.00 SEYİT AL SÖYLÜYOR:
22.15 İZ BIRAKANLAR: Programda folklorcu Muzaffer Sarısözen'in yaptığı işler ve bıraktığı izler anlatılıyor. Programa konuk olarak Rıza Yetişen, Memil Sarısözen ve Neriman Altındağ Tüfekçi katılıyor.
22.40 İSTANBUL ULUSLARARASI SANAT FESTİVALİ'NDEN GÖRÜNTÜLER (RENKLİ YAYIN): Bale Galası gösterileri.
22.55 HABERLER VE KAPANIŞ

Salı 2 Ağustos 1983

20.00 SAĞLIK: Programda ana ve çocuk sağlığı üzerinde duruluyor. Programa Doçent Doktor Ufuk Beyazova, Doçent Doktor Selma Çivi, Zafer Öztek, Ersan Kahramanoğlu katılıyorlar.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 SAZ ESERLERİ
21.10 TV'DE SİNEMA: "CENNETİN DOĞUSU"
22.55 HABERLER

Çarşamba 3 Ağustos 1983

20.00 TARIM DÜNYASI: Programda Karadeniz Bölgesi'nde üretilen fındığın yetiştirilmesi, toplanması ve ekonomimizdeki yeri konu ediliyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 HALK EZGİLERİ
21.10 SAN FRANCİSCO SOKAKLARI: Dizinin "Tehlikeli Oyun" adlı bölümünü izleyeceğiz. Stone ve Keller, bir silahlı çatışma ihbarı alırlar. Keller, olay yerinde yaralanır ve ameliyata alınır. Bu arada suçlular kaçmıştır. Stone, onların bölgedeki liselere esrar sokup satan bir şebeke olduğunu öğrenir. Peşlerine düşerler.
22.00 AYDIN TANSEL SÖYLÜYOR: Sanatçı programında sırasıyla şu parçalarını seslendirecek: **"Yıllar Sonra Bugün", "İnan Seviyorum", "Latin Potpuri"** ve **"Hayat Çok Zor"**.
22.20 İSTANBUL: DEĞİŞİME UĞRAYAN KENT (RENKLİ YAYIN): İstanbul'un doğal güzelliklerini ve tarihi eserlerinin korunması ve yeniden kazandırılmak için UNESCO tarafından açılan kampanya ile ilgili tanıtma filmini izleyeceğiz.
22.55 HABERLER

Perşembe 4 Ağustos 1983

20.00 İNANÇ DÜNYASI: Kur'an-ı Kerim, Haşr Süresi 18-24. Âyetleri Cavit Akman okuyor. Âyetlerin Türkçe açıklamasından sonra Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Profesör Doktor Salih Tuğ'un Hazreti Muhammed'in topluma karşı tutumu ve davranışları konulu sohbeti ile devam eden program Âmir Ateş Grubu'nun okuduğu ilâhi ile son buluyor.
20.00 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 KÜÇÜK KONSER
21.10 YALNIZLAR (RENKLİ YAYIN)— 3:
22.00 EROL KÜÇÜKYALÇIN SÖYLÜYOR: Sanatçı programında şu şarkıları seslendirecek: "Gözlerinin İçinde Bütün Sevgiler Arzular", "Seni, Sesini, Gözlerinin Rengini", "Seni Gönülden Sevdim", "Gönlüm Sevdi de Seni"
22.20 HABER PROGRAM
22.55 HABERLER

Cuma 5 Ağustos 1983

20.00 VİKİNGLER: "Bilmedikleri bir ülkeye yolu düşen Vikingler birçok yeni hayvan tanırlar. Hayvanlara kendilerince isim koyarlar. Kızılderililerle karşılaşan Vikingler önceleri çok korkarlar ama Kızılderililerin barışsever insan olduklarını anlayınca çok sevinirler.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 MAGNUM (RENKLİ YAYIN): Dizinin "Esrarengiz Danslar" adlı bölümü ekrana geliyor: Joey Doyle adında bir güvenlik uzmanı, yazar Robin Masters'in güvenliğini sağlamayı üstlenir. Higgins'in oluşturduğu güvenlik sisteminin yetersiz olduğunu ispatlar. Yazar Robin Masters romanlarını banta doldurmaktadır. Bazı kişiler bu bantları kaçırmakla ve yazarı öldürmekle tehdit etmektedirler. Magnum ve arkadaşları olayı çözümlerler. Bantları da yayıncılara teslim ederler.
21.50 YARIŞMA 83:
22.40 İSTANBUL ULUSLARARASI SANAT FESTİVALİ'NDEN GÖRÜNTÜLER: Gitarcı Peter Romero'dan bir bölüm.
22.55 HABERLER

Cumartesi 6 Ağustos 1983

17.30 AÇIK ÖĞRETİM: İktisada Giriş (Kalkınma olgusu ve kriterleri) Profesör Doktor Akın İlkin, Genel Muhasebe (Bütün bir uygulama) Doçent Doktor Fevzi Sürmeli, İş İdaresi'ne Giriş (Karar alma) Doçent Doktor Mehmet Şahin, Temel Hukuk (Anayasa yargısı ve idari yargı) Profesör Doktor Turgut Akıntürk.

19.00 KÜÇÜK EV: Dizinin "Güle Güle Bayan Wildee" adlı bölümünü izleyeceğiz. Laura, Bayan Oleson ile çıkan bir anlaşmazlık sonucu, öğretmenlikten ayrılır. Yerine Bayan Oleson bakmaya başlar. Çocuklara çok gereksiz şeyler öğretmektedir. Bu arada Laura ev kadınlığına uyum sağlayamaz. Sonunda öğrencilerinin de araya girmesiyle tekrar işinin başına döner.

19.45 ALTIN KOYLAR: 1. ve 2. bölümleri yayınlanan dizide Ege ve Akdeniz kıyılarının güzellikleri anlatılıyor.
20.00 SANAT DÜNYASI: Programda Ankara Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Ressam Mustafa Ayaz'ın hayatı, eserleri ve sanat anlayışı yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 KONSER: ELA ALTIN SÖYLÜYOR (RENKLİ YAYIN): Sanatçı programında şu eserleri seslendirecek: "Niçin Terkeyleyip Gittin", "Sana Ey Canımın Canı", "Ey Mutribi Zevk Aşina", "Kaderimde Hep Güzeli Aradım", "Sizden Biri", "Kara Bulutları Kaldır Aradan", "Gün be Gün Yaşanan O Hatırayı", "Mahmur Bakışlı Dilberim", "Ay Doğdu Batmadı mı?"
21.45
21.45 TV'DE SİNEMA: "BERLİN'DEN KAÇIŞ" (RENKLİ YAYIN)
23.30 İSTANBUL ULUSLARARASI SANAT FESTİVALİ'NDEN GÖRÜNTÜLER (RENKLİ YAYIN): Zeynep Hanlarova ve Küba Devlet Balesi.
23.55 HABERLER

Pazar 7 Ağustos 1983

16.30 AÇIK ÖĞRETİM (SON): Genel Muhasebe (Bütün Bir Uygulama) Doçent Doktor Fevzi Sürmeli, Davranış Bilimlerine Giriş (Ruh Sağlığı ve Uyum) Doktor Orhan Aydın, Matematik (Trigonometrik fonksiyonların türev ve integralleri) Profesör Doktor Musa Şenel.
18.00 MERHABA: Programda Kukla film, "Birlikte Oynayalım", "Hollanda'da okuyan Türk çocuklarının resim sergisi ve sergi üzerine Doçent Doktor İnci San'la sohbet, Trafik bölümünde "Bay Yanlış ve Doğru Ahmet", Tatar Postası Yarışı, Flamingoların tanıtımı, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı öğrencileri.
18.30 YİRMİBEŞİNCİ YÜZYIL (RENKLİ YAYIN): Dizinin "Vahaya Giderken" adlı bölümünün ilki ekrana geliyor: Büyükelçi Duvoe'yu Vaha'ya barış konferansına götürme görevini üstlenen araştırma gemisi mürettebatı, aldıkları görevi tam olarak yerine getirme kararındadırlar. Fakat geminin manyetik buluta çarpması sonucu, bozulan gemide bulunan Büyükelçi Duvoe'nun hayatı tehlikeye girmiştir.
19.15 PAZAR SİNEMASI: "YAMAN HAFİYE"
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 DALLAS (RENKLİ YAYIN): Dizinin "Küba Macerası" adlı bölümünü izleyeceğiz. Lile Hala, oğlu Mickey'i özlediği için Dallas'a gelir. Ancak bu Mickey'nin hoşuna gitmez. Bu arada J.R., televizyonda yaptığı programın sonucunu alır. Küba'ya gitmek üzere hazırlık yapar. Ancak Küba'da beklemediği bir biçimde karşılanacaktır. Pamela, duygularını tahlil etmek için tatile çıkmaya karar verir.

21.50 DÜNYA ATLETİZM ŞAMPİYONASI
23.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.10

2 Ağustos

Salı

TV'de Sinema

"CENNETİN DOĞUSU"

Orijinal adı: "East Of Eden"
Yönetmen: Elia Kazan
Oynayanlar: Julie Harris, James Dean, Raymond Massey, Burl Ives, Jo Van Fleet.
Yapım yılı: 1955
Süresi: 115 dakika.

KONU: John Steinbeck'in ünlü romanından sinemaya uyarlanan film, iki kardeşin öldüklerini sandıkları annelerini bulmalarıyla başlar. Aron ile Cal adlı ikikardeş,film boyunca babalarının sevgisini kazanmak için mücadele ederler. Biri tüccar olup, büyük paralar kazanarak babasının sevgisini elde edeceğini zanneder. Öteki ise, okuyup iyi öğrenci olarak, babasının gözüne girebileceğini düşünür. İki kardeş arasındaki bu mücadele sürüp giderken, Aron nişanlanır. Bundan sonrasını da ekranda izleyeceğiz.

NOTLAR:"Cennetin Doğusu", ünlü yazar John Steinbeck'in en başarılı eserlerinden biri. Yönetmen Elia Kazan da bu filmi, büyük bir başarıyla perdeye aktardı. Steinbeck, kendi doğduğu kasabaya oturttuğu hikâyesinde, tipleri ve gelişmeleri büyük bir başarıyla veriyor. Anne rolündeki Jo Van Fleet'in Oscar kazandığı bu film, başarılı bir sinema eseri... Özellikle sinemaseverlerin kaçırmaması, mutlaka izlemesi gerek.

Böyle dedik ve noktayı koyduk ama, bütün bunlar filmin çevrildiği yıllar için geçerli... Sonraki yıllarda meydana gelen bir olay, filmin bu özelliklerinin de üstüne çıktı: Başrolde sadece üç film çeviren bu arada sinemada çok az rastlanır bir üne kavuşan James Dean'in "efsanesi" bu filmle başladı. Çok genç yaşta ve henüz 3 film çevirmişken ölen James Dean, ilk başrolünü bu filmde oynamıştı. Bu özellik, filmin tüm değerlerinin üstüne çıktı. Birçok kişi bu filmi "James Dean'in ilk filmi" olarak anmaya başladı.

İşin özeti, şu: Hangi açıdan bakarsanız bakın,"Cennetin Doğusu" kaçırılmaması, mutlaka izlenmesi gereken bir film.

James Dean ve Raymond Massey, "Cennetin Doğusu" adlı filmde...

Paul Hubschmid, Michael Caine ve Eva Renzi, "Berlin den Kaçış"ın bir sahnesinde...

21.45

6 Ağustos

Cumartesi

TV'de Sinema

"BERLİN'DEN KAÇIŞ"

Orijinal adı: "Funeral In Berlin"
Yönetmen: Guy Hamilton
Oynayanlar: Michael Caine, Eva Renzi, Paul Hubschmit, Oscar Homolka, Guy Doleman
Yapım yılı: 1966
Süresi: 102 dakika.

KONU: Harry Palmer bir gizli ajandır. Günün birinde onu gizli bir görevle Berlin'e yollarlar. Palmer orada Batı'ya sığınmak isteyen bir Sovyet Albayı ile ilişki kuracak ve onun ne zaman iltica edeceğini öğrenecektir. Ancak olaylar başka şekilde gelişir. İltica edecek olan Stok bazı şartlar öne sürer. Palmer bunu görevli olduğu ünitenin müdürüne aynen iletir. Kendisinin bu koşulların kabul edilmemesinden yana olduğunu söyler. Ancak müdür bütün şartları kabul eder. Bundan sonra olaylar hiç beklenmedik şekilde gelişir.

NOTLAR: Filmin tek bir özelliği var. Michael Caine'in canlandırdığı Harry Palmer, deyim yerindeyse 007 James Bond'un tam karşıtı bir tip. İkisi de çok önemli olaylarda tek başına çalışıyorlar. Ancak James Bond sert, sık sık silah kullanan ve yakışıklı biri. Harry Palmer ise gözlüklü, sakin tavırlı bir tip. Nedense, Harry Palmer tipi sinemada tutmadı. Bu yüzden de Bond tipi bir dizi olacağı umulan Harry Palmer filmleri birkaç taneyle sınırlı kaldı. Sonuç olarak, gösterildiği zaman beğenilmeyen, ağır tempolu bulunan, vasat olarak nitelenen bir film.

19.25

7 Ağustos

Pazar

Pazar Sineması

"YAMAN HAFİYE"

Orijinal adı: "On The Beat"
Yönetmen: Robert Asher
Oynayanlar: Norman Wisdom, Jennifer Jayne, Raymond Huntley, David Lodge
Yapım yılı: 1962
Süresi: 105 dakika.

KONU: Son derece iyiniyetli, bir o kadar da saf bir genç Scotland Yard'a girer. Amacı polis olmaktır ama, ancak temizlikçi olarak iş bulabilmiştir. Orada, polis arabalarını temizlerken hep fırsat kollar. Günün birinde önemli bir olay olacak, bu olayın esrarını tek başına çözecek ve polisliğe terfi edecektir.

Günün birinde, aradığı fırsat karşısına çıkar, Polis, mücevher hırsızlarının peşine düşünce, o da kendine göre bir plan hazırlar; dolandırıcı olacak, böylece hırsızlarla ilişki kuracak, sonunda da muradına erecektir. Plan uygulanmaya konulur..Bundan sonra da, işler arap saçına döner.

NOTLAR: Bizde "Enayiler Kralı" diye tanınan Norman Wisdom'un filmlerinden biri daha... Komedyenin tüm filmlerinde olduğu gibi Wisdom filmin başından sonuna kadar kendini paralıyor. Söze ya da duruma dayalı bazı sahnelerde tebessüm ediliyor ama, filmdeki komedi, daha çok harekete dayanıyor. Wisdom'un çarpması, düşmesi, kayması vb. gibi sahneler, gelişen konu içine gelişigüzel serpiştirilmiş. Önemli veya derinliği olan bir film değil ama "Tatil gününde, sabun köpüğü gibi bir şey olsa da hoşça vakit geçirsem" diyorsanız, ideal.

Norman Wisdom

"Cennetin Doğusu" nu bir TV dizisi olarak izlemiştik

Bruce Boxleitner ve Jane Seymour, "Cennetin Doğusu" adlı TV dizisinde...

Bu salı ekranlarda izleyeceğimiz "Cennetin Doğusu" adlı filmi 1982 Şubatı'nda ekranlarda, dizi film olarak izlemiştik. John Steinbeck'in romanından önce sinemaya sonra televizyona aktarılan "Cennetin Doğusu", baba oğul arasındaki çekişmeyi konu edinmekte.

"Televizyonda Sinema" programında izleyeceğimiz "Cennetin Doğusu"nda başrolü James Dean oynuyor. Oysa televizyon dizisi olarak çekilen filmde, James Dean'in canlandırdığı Cal rolünü Sam Bottoms oynamıştı.

Dizi olarak izlediğimiz "Cennetin Doğusu"nda ağırlık Cal'dan çok Adam'ın üzerindeydi. Bu rolü de genç oyunculardan Timothy Bottoms canlandırmıştı. Dizide ayrıca James Bond filmiyle üne kavuşan İngiliz yıldız Jane Seymour da rol almıştı. Bu arada aynı dizide televizyondan tanıdığımız iki sanatçı da oynamıştı. Bunlardan biri "Flamingo Yolu"nun Şerif Titus'u Howard Duff, diğeri ise pazartesi akşamları izlediğimiz "Gerçekler" adlı dizinin yakışıklı Chase'i Bruce Boxleitner.

HER HAFTA BİR FİLM

İki ünlü yıldız aynı filmde

"Zengin ve Ünlü"nün başrollerinde sinemanın iki güzel yıldızı, Candice Bergen ve Jacqueline Bisset oynuyorlar.

"ZENGİN VE ÜNLÜ"

Liz Hamilton..... Jacqueline Bisset
Merry Noel Blake..... Candice Bergen
Douglas Blake..... David Selby
Christopher Adam..... Hart Bochner
Kent..... Dack Rambo
Debby..... Meg Rambo
Yönetmen: George Cucor
Senaryo: Gerald Ayres
Görüntü yönetmeni: Don Peterman
Müzik: George Delerue
Yapım yılı: 1981
Süresi: 116 dakika.

KONU: Merry Noel ve Liz Hamilton kolejde birlikte okumuşlar ve arkadaşlıklarını daha sonraki yıllarda sürdürmüş iki genç kızdır. Bu sırada Merry bir erkeğe aşık olmuş, onunla evlenmiş ve aralarındaki arkadaşlığa sekte vurmuştur. Aradan 10 yıl geçer. İki eski arkadaş yeniden buluşurlar. Eski dostlukları yeniden pekişir. Bu arada Liz ünlü bir yazar olmuştur. Bir roman yazmaya niyetlidir. Bu 10 yıl içinde Merry de, Los Angeles'da sinema çevrelerine girmiş, evinde birçok ünlüyü ağırlamış ve onların içyüzünü öğrenmiştir. Merry'nin belleğindekiler Liz'e romanı için büyük bir kaynaktır. Liz bir yayınevi ile anlaşır. Bu romanın satış rekorları kıracağından emindir. Bu arada Merry'nin kocası Doug yavaş yavaş Liz'e yaklaşmakta ve ona kur yapmaktadır. Bu her ikisinin de gözünden kaçmaz.

NOTLAR: 60 yıllık sinema kariyeri olan 84 yaşındaki sinema ustası George Cucor'ın bu son filmi "Zengin ve Ünlü" son yıllarda adından en çok söz edilen yapımlardan biri. Özellikle başrolünü paylaşan iki ünlü yıldız Jacqueline Bisset ve Candice Bergen sayesinde Avrupa'da ve Amerika'da bir hayli tutuldu. "My Fair Lady", "Kamelyalı Kadın", "Romeo ve Juliet", "Işıklar Sönerken Nerdeydin" gibi birçok sinema klasiğine imzasını atan George Cucor, 84 yaşından beklenmeyecek, kadar dinamik film çıkarmış. Derinlemesine insan analizlerinin içine komedi unsurları da katarak güzel bir film yapmış. İnsan yaşamının risklerle dolu olduğunu ve mücadele hırsının sönmediği sürece, insanın ayakta kalabileceğini kanıtlamaya çalışmış. "Zengin ve Ünlü" için başarılı bir film demek yerinde olur. Video izleyicilerinin kaçırmaması gereken bir yapım.

Video

Videolarda iki ayrı James Bond

Videolarda James Bond fırtınası esiyor. İlginç olan ise, şu sıralar iki James Bond'un birden bulunması. İlk James Bond, Sean Connery'in tekrar bu seriden film çevirmeye karar vermesi, öte yandan Roger Moore'lu James Bond filmlerinin de çekimini sürdürmesi üzerine, sinemada iki James Bond birden oldu.

Şu sıralar videolarda Roger Moore'un başrolünü oynadığı "Octopussy" adlı film var. Yönetmenliğini John Glen'in yaptığı film son yılların en pahalı yapımlarından.

"Octopussy" sinemaya yeni bir yıldız daha kazandırdı. Ursula Andress, Claudine Auger, gibi bir James Bond filmiyle üne kavuşan Maud Adams, filmde oldukça başarılı. "Octopussy" de ayrıca ünlü aktör Louis Jaurdan da Kral Kamal rolünde.

Roger Moore

Şirketlerin en yeni kasetleri

VIDEONET
Tel: 573 53 79

1 - SOMEWHERE IN TİME
Yönetmen: Jeannot Szwarc, Oynayanlar: Jane Seymour, Christopher Reeve, Christopper Plummer, (1983 yapımı - Serüven filmi - Türkçe alt yazılı)

2 - DÖRT MEVSİM
"The For Seasons"
Yönetmen: Alan Alda, Oynayanlar: Alan Alda, Carol Burnett, Len Cariou, Sandy Dennis, Rito Moreno, (1983 yapımı - Komedi filmi - Türkçe alt yazılı)

3 - SURVİVAL RUN
Yönetmen: Paul Verhoven, Oynayanlar: Jerome Krable, Susan Penhaligon, Rutger Hauer, Edward Fox, (1982 yapımı - Savaş filmi - Türkçe alt yazılı)

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1 - BEŞ SENTLİK SİNEMA
"Nickel Odeon"
Yönetmen: Peter Bogdanovich, Oynayanlar: Ryan O'Neal, Burt Reynolds, (1976 yapımı - Komedi filmi Türkçe alt yazılı)

2 - ÖLDÜREN ÇİÇEK
"Invasion Of The Snatcher"
Yönetmen: Philip Kauffman, Oynayanlar: Donald Sutherland, Brooks Adams, (1980 yapımı - Korku filmi - Türkçe alt yazılı)

3 - SHE
"She"
Yönetmen: Robert Day, Oynayanlar: Ursula Andress, Christopher Lee, (1979 yapımı - Aşk filmi - Türkçe alt yazılı)

INTER VIDEO
Tel: 146 88 11

1 - HANNOVER CADDESİ
"Hannover Street"
Yönetmen: Peter Hyams, Oynayanlar: Harrison Ford, Lesley - Anne Down, (1982 yapımı - Serüven filmi - Türkçe alt yazılı)

2 - EXORCIST II
"Exorcist II"
Yönetmen: John Boorman, Oynayanlar: Linda Blair, Richard Burton (1981 yapımı - Korku filmi - Türkçe alt yazılı)

3 - YABAN KAZLARI
"The Wilde Geese"
Yönetmen: Andrew V. Mc Laglen, Oynayanlar: Richard Burton, Roger Moore, (1978 yapımı - Serüven filmi - Türkçe alt yazılı)

MOVIE VIDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1 - KARIŞIK BİR OYUN
"See The Man Run"
Yönetmen: Karen Allen, Oynayanlar: Robert Culp, Angie Dickinson, (1982 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

2 - MARCİANO
"The Thrue Rocky Marciano"
Yönetmen: Bernard L. Kowalski, Oynayanlar: Jonilo Bianco, Belinda J. Montgomery
(1982 yapımı - Serüven filmi Türkçe alt yazılı)

3 - SESSİZ ÖFKE
"Silent Rage"
Yönetmen: Michael Miller, Oynayanlar: Ron Silver, Steven Keats, Tony Kelam. (1983 yapımı - Gerilim filmi - Türkçe alt yazılı)

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1 - EL CİD
Yönetmen: Anthony Mann, Oynayanlar: Sophia Loren, Charlton Heston. (1961 yapımı - Tarihi film - Türkçe dublajlı)

2 - BİR YILDIZ DOĞUYOR
"A Star Is Born"
Yönetmen: Frank Pierson, Oynayanlar: Barbara Streisand, Kris Christofferson. (1976 yapımı - Müzikal film - Türkçe alt yazılı)

3 - ZERRİN ÖZER SHOW
Zerrin Özer'in verdiği bir konserden görüntüler

TELEVIDEO
Tel: 144 27 27

1 - OYUNCULAR
"The Players"
Yönetmen: Anthony Harvey, Oynayanlar: Ali MacGraw, Dean Paul Martin. (1983 yapımı - Dram filmi - Türkçe alt yazılı)

2 - ŞAMPİYON BİNİCİ
"İnternational Velvet"
Yönetmen: Bryan Forbes, Oynayanlar: Tatum O'Neal, Anthony Hopkins. (1983 yapımı - Dram filmi - Türkçe alt yazılı)

3 - SIR
"The Secret"
Yönetmen: Robert Enrico, Oynayanlar: Jean Louis Trintignant, Marlene Jobert. (1983 yapımı - Gerilim filmi - Türkçe alt yazılı).

KİNG VİDEO
Tel: 356 43 98

1 - 48 HOURS
Yönetmen: John Landis, Oynayan: Nick Nolte (1982 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı)

2 - LA BOUM 2
Ynetmen: Jean Jacques Beineix, Oynayanlar: Sophie Marceau, Pierre Cosso. (1983 yapımı - Komedi filmi - Türkçe altyazılı)

3 - KARAR
"Tne Verdicht"
Yönetmen: Sydney Lumet, Oynayanlar: Paul Newman, Charlotte Rampling (1982 yapımı - Polisiye film - Türkçe altyazılı)

Video dünyasından kısa haberler

JAMES CAAN

★ "Baba" filmiyle büyük bir çıkış yapan James Caan, son iki filmiyle de video izleyicilerinin yeniden gözdesi oldu. Sally Field'le birlikte oynadığı "Kiss Me Goodnight" ve Marsha Mason'la birlikte oynadığı "Chapiter - 2" halen video izleyicilerinin en fazla beğenisini kazanan filmler arasında.

★ Olivia Newton John'un son televizyon şovu bir hayli değişik. Romantik genç kız havasından çıkıp, artık seksi. çekici bir kadın olmuş. Parçalarında da böyle bir değişiklik söz konusu . Son albümlerinde hit olan parçalar "I Honestly Love You" ve "Physical" bu programda da yer alıyor. Video program çekimi, sanatçının Amerika turnesi sırasında gerçekleşmiş.

★ Televizyon izleyicilerinin "Zengin ve Yoksul" adlı dizideki Wesly rolünden tanı-

GREGG HENRY

yacakları, Gregg Henry'nin başrolünü oynadığı "Funny Money", videolarda büyük ilgi görmekte. Yönetmenliğini James Kenelm Clarke'ın yaptığı filmde, sanatçının rol arkadaşlığını Elisabeth Daily yapmakta.

★ Bale yapmaya hevesli genç bir dansçının yaşamını konu edinen "Flashdance" son günlerde videolarda büyük bir izleyici topluyor.

yönetmenliğini Ingiliz asıllı Adrian Lyn'in yaptığı filmde başrolü genç oyuncu Jennifer Beals oynuyor.

★ Son yıllarda adından bir hayli söz edilen Amerikalı komedyen Dudley Moore, son filmini tamamladı.Gelecek ay gösterimine başlanacak olan "Unfaitfully Yours" da, sanatçının rol arkadaşlığını Nastassia Kinski yapıyor.

★ "Tom ve Jerry"nin yaratıcıları William Hanna ve Joseph Barbara'nın yapımcılığını üstlendikleri "Heidi'nin Şarkısı - Heidi's Song" video listelerinin üst sıralarına hızla tırmanıyor. Küçük izleyiciler kadar, büyüklerin de ilgisini çeken "Heidi'nin Şarkısı"nın yönetmenliğini Robert Taylor yapmış.

VİDEOCULAR DA BİR DERNEK KURDU

Geçen hafta içinde 52 video şirketi toplandı ve bir dernek kurdular. Kısa adı VISAD olan Video Satıcıları Derneği"nin Yönetim Kurulu Üyesi ve Basın Sözcüsü Önder Manoğlu, bu konuda şunları söyledi:

"52 video şirketini kapsayan derneğimiz, resmî makamların önerisiyle kuruldu. Resmî makamlar, video şirketlerinin sorunları konusunda, kendileriyle muhatap olacak resmî bir kuruluşun gerekli olduğu görüşündeydiler. Video Satıcıları Derneği, Vanel, Odvi ve Merih Video şirketlerinin öncülüğünde kuruldu. Şu anda 52 olan üye sayısının kısa zamanda artacağını sanıyorum. Çünkü her gün, derneğe üye olmak isteyen birçok video şirketi bize başvuruyor. Üyelerimizi belirlerken, oldukça titiz davranıyoruz. Özellikle, derneğe üye olmak isteyen şirketlerin tüm çalışmalarının yasal olması koşulunu arıyoruz."

Önder Manoğlu, VİSAD'ın amaçlarını da şöyle sıraladı:

"Derneğimiz, tüm üyelerinin iş ve çalışma şartlarını düzenlemek, üyeler arası dayanışmayı sağlamak ve haksız rekabeti önlemek amacıyla yola çıkmıştır. Her türlü denetim konusunda resmî makamlara yardımcı olmak, üyelerimizin tüm yasal haklarını temsil etmek ve korumak, onların özel, tüzel ve devlet daireleriyle ilişkilerini düzenlemek derneğimizin görevi olacaktır. Üyelerimizin gereksinimi olan elektronik cihaz ve yedek parçaların temin edilmesi, kongre, seminer, fuar ve sergilerin düzenlenmesi yine VİSAD'ın çalışma alanındadır."

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLERİ

1 (1) 48 HOURS
Paramount

2 (2) JANE FONDA'S WORKOUT
KVC-RCA

3 (4) HIGH ROAD TO CHINA
Warner Brothers

4 (3) AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Paramount

5 (5) AIRPLANE II:THE SEQUEL
Paramount

6 (10) MAD MAX
Vestron

7 (7) ALICE IN THE WONDERLAND
Walt Disney Home

8 (9) THE VERDICT
CBS-Fox

9 (13) FIRST BLOOD
Thorn-EMI

10 (8) LORDS OF DICIPLINE
Paramount

tele Çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Eski bir arkadaşınız sizden yardım isteyecek. Ona sırt çevirmeyin, Gün: Pazartesi, Sayı: 3, Renk: Beyaz.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Beklediğiniz haber, yakında gelecek. Maddi durumunuz da düzeliyor. Gün: Çarşamba, Sayı: 9, Renk: Lacivert.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Çok sinirlisiniz. Başkalarıyla yersiz tartışmalara girmekten kaçınmalısınız. Gün: Cuma, Sayı: 2, Renk: Gri.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Zor günler sizi bekliyor. Sonunda her şey yoluna girecek. Gün: Cumartesi, Sayı: 11, Renk: Sarı.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Yeni tanıştığınız biriyle çabuk kaynaşacaksınız. Gün: Pazar, Sayı: 4, Renk: Siyah.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Katıldığınız bir toplantıda çok eğleneceksiniz. Sağlığınıza dikkat edin. Gün: Salı, Sayı: 5, Renk: Turuncu.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Sizi sevenlere karşı daha yakın olun. İlgisiz yaşanmayacağını öğrenin. Gün: Çarşamba, Sayı: 2, Renk: Mavi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Umutsuzluğa kapılmayın. Biraz gayret ederseniz her şey yoluna girecek. Gün: Pazartesi, Sayı: 7, Renk: Mor.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Çok fazla çalışıyorsunuz, tatile çıkmanızda yarar var. Gün: Cumartesi, Sayı: 8, Renk: Kahverengi.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Beklentileriniz bir bir gerçekleşecek. Şans, sizden yana. Sağlığınız da çok iyi. Gün: Perşembe, Sayı: 3, Renk: Pembe.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Dinlentemeyi ihmal etmeyin. Çıkacağınız iş seyahatinde fazlaca yorulacaksınız. Gün: Cuma, Sayı: 1, Renk: Gri

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Karar vermeden önce sevdiklerinize de danışın. Gün: Perşembe, Sayı: 6, Renk: Kırmızı.

BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Magnum, Sevkiyat. 2- En, Esaret. 3-Rast, Tan. 4- Fa. 5- Ab, Atasoy. 6- Bilge Sen. 7- Al, Animato, El. 8- Garami, Ala, Ole. 9- Miralay, Şen. 10- Eruh, Şark. 11- Cemiyet. 12- Atasoy, Is. 13- Oda. 14- İmam. 15- Mehpare Pirim, Mi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Merhaba, Merasim. 2- Ana, Bilgi. 3- Se, Ar. 4- Net, Agora. 5- Us, Ate, Al. 6- Mat, Asama. 7- Ra, Seniye Can. 8- Senfoni, Ret, Ip. 9- Et, Ay, Malumat. 10- Al, His, Er. 11- Tag, Yoz. 12- Eşey, Im. 13- Onat, Om. 14- El, İdam. 15- Tom Selleck, Sami.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1 — İzmir TV'si tarafından hazırlanan ve çeşitli alanlarda birçok eserler vermiş ünlüyü ekrana getirecek olan program - Beddua. 2 — Kimyada nconun simgesi - Tanrı - Kimyada nikelin simgesi. 3 — İri ve yırtıcı bir kuş - Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 4 — Kimyada sodyumun simgesi - Dinsel tören. 5 — Çekirdek, daha çok pamuk çekirdeği - Rutubet. 6 — Kimyada bizmutun simgesi. 7 — Geçtiğimiz günlerde solo bir programla ekrana gelen Halk Müziği sanatçımız - Erakalın soyadlı sinema yönetmenimiz. 8 — Torunu olan kadın, büyükanne - Pişirilerek hazırlanmış yemek - En kısa zaman süresi - Müzikte bir nota. 9 — Kandırma, inandırma - İstanbul iline bağlı bir ilçe. 10 — Cambazların gösteri yaptıkları geniş ve kapalı yer. 11 — Akla ve gerçeğe aykırı - Başörtüsü, yazma yemeni. 12 — Kuzu sesi - Kocaelisporlu Yugoslav futbolcu.. 13 — Avuçiçi - Kabul etmeyerek geri çevirme. 14 — Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri - Boru sesi. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Haftada bir kez ekrana gelen ve daha çok dinî konuları işleyen TV programı - Matematikte sabit bir sayı 2 — Tunca soyadlı Türk Müziği sanatçımız. - Müzikte bir nota. 3 — Halk dilinde amca. 4 — Seciye, karakter - Bir şey için duyulan iç yönelmesi. 5 — Afrika'da bir başkent. 6 — Korhan ön adlı tiyatro sanatçımız-Ayanoğlusoyadlı Hafif Müzik-Tiyatro sanatçımız. 7 - Anmış, indirilmiş - Sıcak ülkelerden esen ve insanı bunaltan bir rüzgâr - Uluslararası yollarda Hollanda'nın plaka simgesi. 8 — Gelenek - Albeni - Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan. 9 — Burak soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - Görevlilere, emeklilere, bunların dul ve yetimlerine verilen aylık - Kimyada renyumun simgesi - Tadı biber gibi ağzı yakan. 10 — Hisse senedi. 11 — İsim - Kimyada baryumun simgesi. 12 — Narçın soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Bir cetvel adı. 13 — Tutkal gibi kullanılan sarı bir toz. 14 — Krallık eden ya da kral karısı olan kadın, ece. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız - Kimyada titanın simgesi.

TELE MAGAZİN'de bu haftadan itibaren yeni bir sayfa açılıyor. Bundan böyle derginizde her hafta bir de "ikinci kanal" olacak.

Bu sayfa, derginin "ikinci kanalı" olacak. Televizyon dünyası dışındaki magazin olayları bu sayfada yer alacak.

TELE MAGAZİN'i olduğu gibi, onun "ikinci kanal"ını da beğeneceğinizi umuyor ve sizleri bu yeni sayfamızla başbaşa bırakıyoruz.

Bu filmde Mujde Ar, hem artist, hem şarkıcı, hem de seyyah olduğunu bir kez daha kanıtlıyor. Ar, turizm mevsiminde iç turizmi canlandırmak için elinden geleni ardına koymuyor. Gündüz,İznik'te film çekiyor, gece de Bursa Fuarı'nda sahneye çıkıyor. Şener Şen ise bu filmde Omer Ağa'yı canlandırıyor....

Bu dava başka dava

İznik'te "Şalvar davası" var.

İznik'te yeni bir film çevrildi.. Sıcakların ortalığı kasıp kavurduğu günlerde çekilen bu filmi sizler, büyük bir olasılıkla soğukların kol gezdiği kış günlerinde izleyeceksiniz.

Bu traji-komik bir durumdur.

'**Film** ' dediğiniz öyle birşey ki: yapılırken sanatçılar terler, izlerken seyirciler üşür... Üstünüz kavi, salon sıcacık olsa da farketmez: film bitip sinemadan çıkınca tatsız bir sulusepkene veya bir kocakarı fırtınasına yakalanma olasılığı var çünkü hesapta!

Neyse, biz gelelim filme: filmimiz bir güldürü filmi.. Adı derseniz **"Şalvar Davası"**...

Kartal Tibet'in yönettiği filmin kadrosu, hayli kalabalık.. **Müjde Ar** dul kalıp köye dönen Elif kadın rolünde... **Şener Şen** "Ömer Ağa"yı canlandırıyor. Yeni evli Naciye derseniz, **Pembe Mutlu, Halil Ergün** de onun kocası...

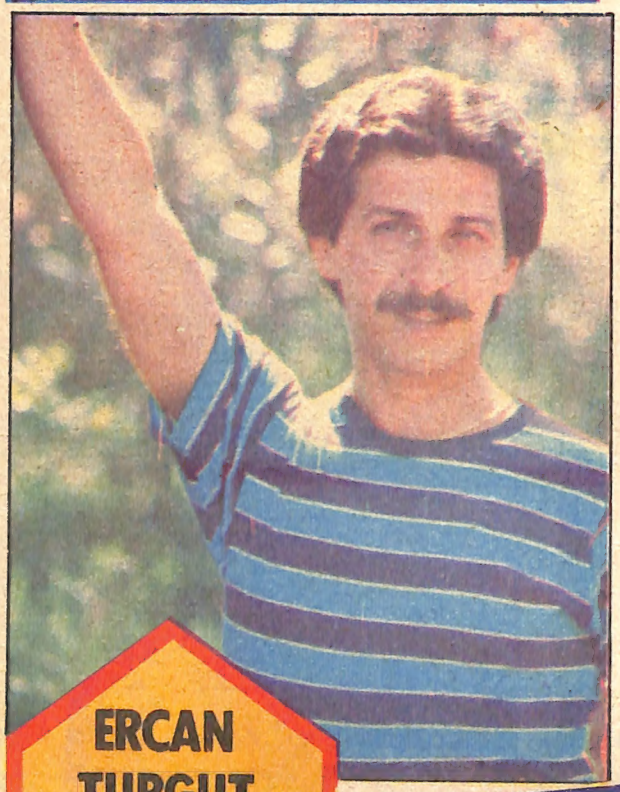
"Şalvar Davası"nda olaylar Ömer ağanın, Elif kadına göz koymasıyla başlıyor, derken öyle gelişiyor ki köyün tüm kadınları, köyün tüm erkeklerine **"I-ıh"** diyorlar. Sonrası bir şenlik ki, sormayın gitsin!

Konu iyi... **Kartal Tibet,** özellikle bu tür güldürülerde pratiğini ve ustalığını kanıtlamış usta bir yönetmen, kadro derseniz mükemmel... Senaryoyu **Başar Sabuncu**'nun yazması, filmde **Muzaffer Hiçdurmaz ve Ahmet Sezerel** gibi hem yetenekli, hem de yaşlarına göre hayli tecrübeli iki yardımcı yönetmenin bulunması, görüntü yönetmenliğini **Çetin Tunca**'nın yapması da iyi.. **Her şey iyi olunca,** film neden iyi olmasın?

Bu arada **Müjde Ar**'da turizm patlaması olduğunu da belirtmeliyiz.

Çünkü **Müjde Ar** hem artist, hem şarkıcı, hem de "seyyah"... Turizm mevsiminde, iç turizm yapıyor. **Gündüz,** İznik'te film setinde, gece Bursa Fuarında sahnede... Ömrünün bir bölümü yollarda geçiyor.

Şimdi demesek, olmaz: bazı genç oyuncular **Müjde Ar**'ın yolunu izliyorlar ya, **Müjde Ar**'ın olağanüstü iş terbiyesinden, işi aksatmamak için katlandığı fedakarlıklardan da biraz nasip alsalar... O **Müjde Ar** ki **"Delikan"** filminde de iki işi birden yapıp hiçbirini aksatmamıştı: bu kez de aksatmıyor!



ERCAN TURGUT YAĞCI OLDU

İki tür yağcı vardır. Bunların bir bölümünün, gayetle iyi cimnastik bilmesi gerekir. Çünkü meslek gereği sık sık el ovuşturmak, sık sık eğilip bükülmek gerekir. Vücut idmanlı değilse bu eğilip bükülmeler arasında insana disk kaymasından bel fıtığına kadar bin türlü illet gelebilir.

Ercan Turgut, öteki tür yağcılığı seçti. Yağ ticareti yapan bir şirkete ortak oldu. Şimdi durumundan memnun. Sanırız, kazancı da iyidir ama tek sorunu var. Biri çıkıp da **"Mesleğiniz nedir?"** diye sorsa, ne diyecek?

"Yağcıyım" diyemez ya!

BABA KIZ DEĞİL İKİZ KARDEŞ GİBİ

Kamil Sönmez, söylediği türküler kadar şakalarıyla da tanınır. Eş-dost arasında bilinen bu özelliği, TV ekranında anlattığı Karadeniz fıkralarıyla bizlerin de malûmu olmuştur. Kendisini tebrik ederiz.

Kızı **Selin** ise Ankara'da babaannesinin yanında oturmakta olup ilkokul dördüncü sınıfı pekiyi derece ile geçmiştir. Kendisini de tebrik ederiz.

Fotoğrafa bakıp, **"A, a... Baba-kız birbirlerine ne kadar çok benziyorlar"** diyen siz sevgili okurlarımızı da tebrik ederiz.

Kamil Sönmez ve kızı Selin... Baba kız arasındaki benzerlik ayan beyan...

YILDIRIM TELGRAFTAN SONRA YILDIRIM NİŞAN

"Kartallar Yüksek Uçar"ın çekiminde tanışan Hamit Yıldırım ile Özlem Onursal, flört etmeye başlamışlar, nişana karar vermişler, nişanlanmışlar, nişanlı kalmışlar ve nişanı bozmaya karar vermişler. Bunlar ne kadar sure içinde mi olmuş?... Topu topu 15 gün içinde! Nasıl,çağımız için "Surat çağı" demeleri ne kadar doğru değil mi?..

Şimdi anlatacağımız olayı "**tahkik**" etmedik. İzmir'den gelen arkadaşlar anlattı, biz de sizlere aktarıyoruz.

Efendim, İzmir'de "**Kartallar Yüksek Uçar**"adlı TV dizisi çevriliyor ya, işte o dizi çekiminde duygu köprülerinden bir su akmış. Bu arada dizinin oyuncularından **Özlem Onursal** ile, dizinin oyuncularından **Hamit Yıldırım** bir ara rol gereği nişanlanmışlar.

Sonra zaman geçmiş. Bakmışlar ki bir "**motor**" ve bir "**stop**" arasında rol gereği parmaklara takılan yüzükler hâlâ aynı parmakları süslüyor. Önce unuttular zannedilmiş. Sonra anlaşılmış ki, rol gereği yapılan nişan gerçeğe dönmüş, **Özlem Onursal** ile **Hamit Yıldırım** nişanlı olmuşlar. Bu nişanı da Bodrum'a gidip, orada kutlamışlar.

İzmir'de başlayan Bodrum'da devam eden nişan, **Özlem Onursal**'ın İstanbul'a döneceği sırada birden bozulmuş. Bütün bu anlattıklarımız da 15-20 gün içinde olmuş. Flört, nişana karar verme, nişan, nişanlılık devresi ve nişanı bozma kararı bu süreye sığmış.

"That Championship Season" adlı filmden bir sahne (en sağda) Robert Mitchum filmde basketbol antrenörü rolünde (sağda). Daha doğrusu filmde "Beyaz Gölge" dizisindeki koçun izdüşümü halinde. TV'de aynı rolü (Koç Reeves) Ken Howard oynamıştı.

"BEYAZ GÖLGE" BENZERİ

Hollywood'un kadınsız film yaptığı pek görülmemiştir. Fakat geçtiğimiz haftalarda başrolünü erkeklerin paylaştığı "**That Championship Season**" adlı yapımda hiçbir kadın oyuncunun görev almadığına tanık oldu herkes. Başrolünde beş ünlü erkek oyuncu yer alıyordu. **Robert Mitchum**, **Bruce Dern**, **Stacy Keach**, **Martin Sheen** ve **Paul Sorina** oynuyorlar filmde. Robert Mitchum bir basketbol antrenörü. Digerleri ise basketboi takımının as oyuncuları rolünde.

Film geçtiğimiz yıllarda televizyonda da gösterilen "**Beyaz Gölge**"den izler taşıyor.

Bahçede güreş içerde dans

8 yiğit çıktı meydane, 8'i de birbirinden merdane... 4'ü erkek, 4'ü dişi, 8'inin de dans etmektir işi. İstanbul Kuruçeşme Stüdyolarının da bulunduğu yeşil alan derseniz, hiç de Kırkpınar'ın Karaağaç meydanını aratır cinsten değil... İşte bir çekim için Kuruçeşme'ye gelen ve sıralarını bekleyen Nilüfer-Eray çiftinin kurduğu dans grubu bir ara soluğu yemyeşil çimenlerin üzerinde aldılar ve başladılar güreşmeye. Hem de ne güreşme, önce peşrevler, ardından elenseler, künde-ler,boyunduruklar... Hele köprüler ki, Boğaziçi ya da Galata köprüsünü aratan cinsten değil. Sonuç mu?.. Stüdyo şefinin "Çekime geçebiliriz. Sıranız geldi" sesi"yle,güreşe tamam,TV çekimine devam.

Nilüfer-Eray grubunun 8 dansçısı şimdi bahçede karakucak yapıyorlar. Bir elense, iki künde, üc sarma derken güreş tatil olacak. Gencler de stüdyoya girip dansetmeye baslayacaklar

DUSTY FARLOW'UN SEVGİLİSİ RİTA HAYWORTH'A ÖZENDİ

Napoli ikliminin tüm sıcaklığını benliğinde taşıyan Eleonora Brigliadori, babasının tutucu baskılarından kaçıp Amerika'ya şans aramaya gittiğinde, fazla zorlanmamış

Amerikan Ulusal Televizyonu'nun 5. kanalının izleyicileri, bu 24 yaşındaki enfes Rita Hayworth'la ilk karşılaştıklarında gözlerine inanamadılar. Bir önceki nesli, "Gilda" adlı filmdeki rolü ile büyüleyerek başlıbaşına bir ekol olan sanatçı karşılarındaydı, tüm tazeliği ve dişiliği ile.

92-66-90 ölçülerindeki **Eleonora Brigliadori**, adından da anlaşılacağı gibi, İtalyan asıllı. Napoli ikliminin tüm sıcaklığını benliğinde taşıyan yıldız, babasının katı kurallarına rağmen Amerika'ya kaçıp kendini kanıtlamayı başarmış. Otoritelerin verdiği puanlar şöyle: Yüz güzelliği: 9, vücut: 9, bacaklar: 8, seksapel: 9

Bugünlerde harıl harıl "Roma 20,72" adlı filmin setine koşup duran güzel Eleonora, bu filmde beraber oynadığı **Jared Martin**'le oldukça sıkı fıkı. İzleyicilerimiz Martin'i "Dallas" dizisindeki "Dusty"den hatırlayacaklardır. Gazetelerin: **"Evlenecek misiniz?"** sorularını **"Nereden çıkarıyorsunuz bunu?"** diye yayınlayan şuh yıldız, şunları ekliyor:

"Jared'le aynı filmde oynayan iki samimi arkadaşız, hepsi o kadar."

Hepsi o kadar mı değil mi bilmiyoruz ama, genç çiftin her yerde beraber görüldüğünü biliyoruz.

Asıl mesleği 5. kanalın anons spikerliği olan **Brigliadori**, bununla yetinmeyip dansa ve şarkıya da yer veriyor yaşamında. **Rita Hayworth**'la kıyaslanması da en çok bundan. Efsane kadından boşalan yeri doldurmak için yıllardır büyük bir arayış içersinde olan yapımcılar, nihayet aradıklarını bulmuş gibi. Birkaç **Rita Hayworth** adayını sollamayı becerebilse, dünya **Eleonora Brigliadori**'yi konuşacak önümüzdeki yıllarda. Danslarını izleyecek, şarkılarını dinleyecek.

İtalyan aksanından kurtulabilmek için İngilizce diksiyon kurslarına devam eden güzel yıldızı, en çok bu sıkıyormuş. **"Tam öğrencilik yılları bitti, yaşama atıldım diyordum, yeniden öğrenci oldum."** diyen **Brigliadori**, bir yandan da vücut ölçülerini korumak için spor yapıyor. Kaslarının gereğinden fazla gelişmesinden korkan menajeri ise, bu sporu yasaklamış.

Hollywood yapımcıları, yıllardır aradıkları "Genç bir Rita Hayworth"ı, Eleonora Brigliadori'de buldular. Gerek vücut ölçüleri, gerekse dansları ile tipik bir "çıplak ayaklı dansöz" havasında olan şuh yıldız, önümüzdeki yıllarda adından çok söz ettireceğe benzer. Güzel kadın, bu derece yaklaşan bir tacı başkasına kaptırmamak için, durmadan ünlü yıldızın eski filmlerini izlemekte, üslûbunu kapmaya çalışmakta.